# 南越筆記

一

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 南越筆記

(一)

李調元輯

本館據函海本排印初編各叢書僅有此本

# 南越筆記序

舉□□□□以談天語辨而失於誣指鑑剽沙壎以言地辭強而背於理載筆者間收之水經國志聊存一時應對之捷其去多識之學水火也夫自虞帝明庶物孔門講格致而後之儒者遂不厭詳悉舉凡峙流天喬翳飛喙息之儔無不欲各盡其情實而自成一家言如稊含之南方草木狀范成大之桂海虞衡志以暨嶺表錄異等篇大抵皆足補禹貢厥包實無笋之名職方其畜爲鳥獸之異其爲五嶺九溪搜奇矜異洵哉不少遺漏遠遊者誇奧博士著者務精覈後之人縱有聞見又何加焉雖然時有古今則物亦有顯晦今卽以東粵論如甌邏巴之入市獻琛前古所無南越王之桂蠹火樹於今未有卽此以推固不可以泥於前古或志或不志矣予自甲午典試粵東惜所遊覽僅五羊城而止雖欲徵之前賢所記而未逮也歲次丁酉之冬復來視學此古太史輶軒采訪之職也遂得遍歷全省諸郡縣可以測北極之出地以占時變可以乘破浪之長風以窮海隅可以審榕荔之不宜於北土可以徵靈羽之獨鍾於丹穴幽隱而至五行符瑞所不及載載而莫闡其理者亦可以徵信而核實疇見昔人著述詫爲怪怪奇奇驚心炫目者至是又不覺知其或失則誣或當於理而因爲之棄取焉且因爲之上下草木鳥獸各縱其類焉書成計一十有六卷敢曰爾雅注魚蟲壯夫不爲也蓋聊以廣篋中之見聞爾

綿州李調元雨村撰

# 南越筆記卷一

綿州　李調元　雨村輯

粵東氣候

邱文莊奇句賦云草經冬而不枯花非春而亦放通志謂正月李桃花盛柔桑可採皆南中氣候然也又四時皆是夏一雨便成秋子瞻記中語也

立春

立春日有司逆勾芒土牛勾芒名拗春童著帽則春暖否則春寒土牛色紅則旱黑則水競以紅豆五色米灑之以消一歲之疾疹以土牛泥泥竈以肥六畜

元日元夕

元日拜年燒爆竹啖煎堆白餅沙壅飲栢酒元夕張燈燒起火十家則放煙火五家則放花筒嬉遊者率袖象身香筒打十八開爲樂城內外舞獅象龍鸞之屬者百隊飾童男女爲故事者百隊爲陸龍船長者十餘丈以輪旋轉人皆錦袍倭帽揚旗弄鼓對舞寶鐙於其上晝則踢毬五仙觀毬有大小其踢大毬者市井人踢小毬者豪貴子歌伯鬬歌觀者爲處頭其燈師又爲謎語懸賞中衢曰燈信

燈公

海豐之俗元夕於江干放水燈競拾之得白者喜爲男兆得紅者謂爲女兆廣州燈夕士女多向東行祈

子以百寶燈供神夜則祈燈取采頭凡三籌皆勝者爲神許許則持燈而返踰歲酬燈生子者盛爲酒饌慶社廟謂之燈頭羣稱其祖父曰燈公八月十五之夕兒童燃番塔燈持柚火踏歌於道曰灑樂仔灑樂兒無咋麼塔累碎瓦爲之象花塔者其燈多象光塔者其燈少柚火者以紅柚皮雕鏤人物花草中置一琉璃盞朱光四射與素馨茉莉燈交映蓋素馨茉莉燈以香勝柚燈以色勝

打仔　采青

下番禺諸鄉每正月初兒童集山間以拳棒相角曰打仔又自初十至十五縞蔬者相淫奔曰采青

五月五日

粵中五月採蓮競渡至五日乃止廣州奪標較勝有逾月者今此風已戢惟大洲龍船高大如海舶具魚龍百戲積物力至三十年一出出則諸鄉舟行以從懸花毬繡囊香溢珠海又載世屏堂在府城西宋知廣州蔣之奇建其下有池列石嶙峋卽南漢所爲明月峽玉液池舊有含珠亭紫雲閣每端午令宮人競渡其間

夏至

夏至磔儺禦蠱毒農再播種曰晚禾小暑小穫大暑則大穫隨穫隨蒔皆及百日而收

放鴿會

廣人有放鴿之會歲五六月始放鴿鴿人各以其鴿至主者驗其鴿爲調四調五調六七也則以印半嵌

於翼半嵌於册以識之。凡六鴿爲一號。有一人而印一二號至十號百號者。有數人而合印百號者。每一鴿出金二錢。主者貯以爲賞。放之日。主者分其二。一在佛山曰內主者。一在會場曰外主者。於是內主者出教。以清遠之東林寺爲初場。飛來寺爲二場。英德之橫石驛爲三場。期以自近而遠。鴿人則以其鴿往。既至場。外主者復印其翼。乃放鴿。一日自東林而歸者。內主者驗其翼印不謬。則書於册曰某日某時某人鴿至。是爲初場中矣。一日自飛來而歸。一日自橫石而歸。皆如前驗印書於册。是爲二場。三場皆中。乃於三場皆中之中。內主者擇其最先歸者。以花紅纏繫鴿頸。而觴鴿人以大白。演伎樂相慶。越數日。分所貯金。某人當日歸鴿若干。則得金若干。有一人而歸鴿數十者。有十人千鴿而祇歸一二者。當日歸者甲之。次日歸者乙之。是爲放鴿會。

七娘會

七月初七夕爲七娘會。乞巧沐浴天孫聖水。以素馨茉莉結高尾艇。翠羽爲篷。遊泛沉香之浦。以象星槎。十四祭先祠。濁爲盂蘭會。相餉龍眼檳榔曰結圓。潮州則曰結星。二十五爲安期。上昇日。往蒲澗采蒲濯鮮鮮水。

吹田了

東莞麻涌諸鄉。以七月十四日爲田了節。兒童爭吹蘆管以慶。謂之吹田了。以是時早稻始穫也。

剝芋

八月蓼花水至有月則是歲多珠爲大餅象月浮桂酒剝芋芋有十四種以黃者爲貴

九日廣州瓊州風俗

九日載花糕萸酒登五層樓雙塔放響弓鶴重陽登高放風鳶又載風鳶之戲廣州則以重陽瓊州則以五月南風盛時截竹綳布續藤爲繩放之聲聞數里鳶製大可十倍其說洵然但余於秋時在瓊春時在廣亦見有放紙鳶者惟與吳中止嬉春月風候爲特異耳

迎降

霜降展先墓諸坊設齋醮禳彗謂之迎降

下元會

十月下元會天乃寒人始釋其荃葛農再登稼餅菜以餉牛爲寮榨蔗作糖食鱠爲家宴團

掛冬

冬至祭墓曰掛冬

團年送年

小除祀竈以花豆灑屋次日爲酒以分歲曰團年歲除祭曰送年以灰畫弓矢於道射祟以蘇木染鷄子食之以火照路又曰賣冷

竈卦

永安歲除夕婦人置鹽米簍上以碗覆之視鹽米之聚散以卜豐歉名曰祝簍男子則置水釜旁粘東西南北字中浮小木視木端所向以適其方又審何聲氣以卜休咎名曰簍卦

吹角

順德之容奇、桂洲、黃連村、吹角賣魚其北水古、粉龍渚、馬齊村則吹角賣肉相傳黃巢屯兵其地軍中爲市以角聲號召此其遺風云

賭蔗鬬柑之戲

廣州兒童有賭蔗鬬柑之戲蔗以刀自尾至首破之不偏一黍又一破直至蔗首者爲勝柑以子多爲勝

俗尚師巫

永安俗尚師巫人有病輒以八字問巫巫始至破一鷄卵視其中黃白若何以知其病之輕重輕則以酒饌禳之重則畫神像於堂巫作姣好女子吹牛角鳴鑼而舞以花竿荷一鷄而歌其舞曰贖魂之舞曰破胎之舞歌曰鷄歌曰煖花歌煖花者凡男嬰兒有病巫則以五綵團結羣花環之使親串各指一花以祝祝已而歌是曰煖花巫自剄其臂血以塗符是曰顯陽七月七夕則童子過關十四夕則迎先祖男子或結場度水受白牒黃誥婦人或請仙姐施舍敘錮仙姐與女巫不同女巫以男子爲之仙姐以瞽人之婦爲之

婦女足不穢

粵俗婦女尙高髻短裙。春時以踏青鬬草爲戲。非士大夫家。大抵足皆不襪。唐人詠句云。細尺裁量減四分。碧琉璃滑裹春雲。五陵年少欺他醉。笑把花前出畫裙。後人指此詩爲婦人裹足之證。

放閒

韶州十月朔日。農家大酺。爲米糍相饋。以大糍粘牛角上。曰牛年。牛照水見影而喜。是日牛不穿繩。謂之放閒。

小熟大熟

粵中田禾二熟。以五月爲小熟。九月爲大熟。志稱諺云。乾冬濕年。禾黍滿田。各郡皆然。惟瓊州獨異。曰冬濕年乾。禾黍滿田。冬乾年濕。禾黍少粒。

水田旱田坡田牛田人田

濱海諸邑。有水田旱田坡田。其坡田只宜蒔山蕷。番薯、芋艿諸雜糧。兼收可以佐食。草木狀云。甘藷根葉如芋。實如栗。有大如甌者。蒸煮食之。舊珠崖之地。不業耕稼。惟種甘藷。秋熟收之。蒸煕切如米粒。倉廩貯之。名曰藷糧。志稱八月芋可剝。九月紅薯登。按粵俗以葵衣禦雨。通志云。新會蒲葵。其本作扇。其末作簑笠。簟席。又有一種油葵。出陽江恩平。性柔。止可作簑笠。上番禺諸鄉。地瘠而民皆窳。耕者合數十家牛。牧以一人。人以一日。其牧牛之田曰牛田。所生草多。亦茂盛。食牛肥澤。其種稻者曰人田。上番禺牛田多。下番禺人田多。又廣州之地。凡潮田稍高者。犁必以牛。牛必以吉貝核渣飼之。乃肥有力。核中有仁。榨油以

其渣尙有潤澤。故牛嗜之。牛皆水牛。春以犁田。冬以馱榨。榨者榨荻蔗以爲糖也。水牛多產神電。志云。電白旄牛卽此

趕墟

南越志云。越之市名爲墟。多在村場。先期招集各商或歌舞以來之。荆南嶺表皆然。呂沈化州詩。三日一墟人不斷。李德裕厓州詩。魚鹽家給無墟市。故村鎭趕集者。謂之趕墟。

坐牀

粵中多產竹。可結爲筏。自那旦登陸至雷。沿海山溪迂遶。日多問渡。深闊處用船。遇淺窄溪流。土人多以竹筏撐渡往來行李。此製嶺北淺溪中亦有乘之者。名曰坐牀。六帖云。羅浮羅陽溪生龍慈竹。葉似芭蕉。闊二尺餘。長二丈。韶州志云。英德出鳳尾竹。

珠娘珠兒

任昉述異記。粵俗以珠爲上寶。生女謂之珠娘。生男謂之珠兒。今粵中女郎善操舟。皆戴蔗帽。四圍施巾以蔽面。卽古製所稱蘇幕遮也。

四鼓

嶺南雜記。粵中水塘宵更禁。五更僅四鼓而天已明矣。相傳擊五鼓則潮水泛溢。此亦謬悠之說。然城中猶五鼓也。楊誠齋詩云。天上歸來有六更。蓋內樓五更絕梆鼓交作。謂之蕚更。卽六更也。見周遵道豹隱

記談

女子採香

嶺南雜記云海瓊沉香俱產黎峒多虎狼毒蛇其俗皆女子採香耳帶金環首纏錦帕腰佩利刀什伯爲羣崖間遇有竊香者卽擒殺焉

中秋女始笄

香山之俗中秋女始笄是夕召親戚爲丸羹食而笄之初加擊髻既嫁變塌髻形頗不雅冬至家以丸羹祀神或以笄女他時率不以笄也東莞娶婦入門廟見後終身不復戴笄南海番禺婦人平居不笄有事則笄女子出閣前一日始笄笄多用蓮花珠笄乳媼筍殼尖笄長樂與寧扁笄大小如其首以金爲梁或四六或八十有偶無奇雖田家婦子笄靡不華靡不朝夕在首永安婦人麤棉大苧衣多青黑髮左右盤無鬢鬟皆戴塌笄笄廣五六寸與頭相等以羊皮金紙剪劈爲條者七或九或十一名曰金縷子以傅其上笄亦以紙爲之外冒黑紗四旁插大釵簪自朝至夕無或有婦不笄者其未笄者有髻子笄則無之故常不去其笄雖至貧笄亦華好嫁日其姑來迎其母送至夫家乃還貧者率務勤苦其俗如此

粵俗好歌

粵俗好歌凡有吉慶必唱歌以爲歡樂以不露題中一字語多雙關而中有掛折者爲善掛折者掛一人名於中字相連而意不相連者也其歌也辭不必全雅平仄不必全叶以俚言土音襯貼之唱一句或延

半刻。曼節長聲。自迴自復。不肯一往而盡。辭必極其豔。情必極其至。使人喜悅悲酸而不能已已。此其爲善之大端也。故嘗有歌試以第高下。高者受上賞。號爲歌伯。其娶婦而親迎者。壻必多求數人與己年貌相若。而才思敏給者。使爲伴郎。女家索攔門詩歌。壻或捉筆爲之。或使伴郎代艸。或文或不文。總以信口而成。才華斐美者爲貴。至女家不能酬和。女乃出閣。此卽唐人催粧之作也。先一夕男女家行醮。親友與席者。或皆唱歌。名曰坐歌。堂酒罷。則親戚之曾貴者。親送新郎入房。名曰送花。花必以多子者。亦復唱歌。自後連夕親友來索糖梅啖食者。名曰打糖梅。一皆唱歌。歌美者得糖梅益多矣。其歌之長調者。如唐人連昌宮詞。琵琶行等。至數百言千言。以三絃合之。每空中絃以起止。蓋太簇調也。名曰摸魚歌。或婦女歲時聚會。則使瞽師唱之。如元人彈詞曰某記某記者。皆小說也。其事或有或無。大抵孝義貞烈之事爲多。竟日始畢一記。可勸可戒。令人感泣沾襟。其短調蹋歌者。不用絃索。往往引物連類。委曲譬喻。多如子夜、竹枝。如曰中間日出四邊雨。記得有情人在心。曰一樹石榴全著雨。誰憐粒粒淚珠紅。曰燈心點著兩頭火。爲娘操盡幾多心。曰妹相思、不作風流到幾時。只見風吹花落地。那見風吹花上枝。蜘蛛曲曰。天旱蜘蛛結夜網。想晴只在暗中絲。又曰。蜘蛛結網三江口。水推不斷是眞絲。又曰。妹相思、蜘蛛結網恨無絲。花不年年在樹上。娘不年年作女兒。竹葉歌曰。竹葉落。竹葉飛。無望鬟頭再上枝。擔傘出門人叫嫂。無望鬟頭做女時。素馨曲曰。素馨棚下梳橫髻。只爲貪花不上頭。十月大禾未入米。問娘花浪幾時收。凡村落人奴之女。嫁日不敢乘車。女子率自持一傘以自蔽。既嫁人率稱之爲嫂。此言女一嫁。不能復爲處子。猶士

一失身。不能復潔白也。梳橫髻者未笄也。宜笄不笄。是猶不肯在花棚上也。十月熟者名大禾。歲晏而米不入。花浪不收。是過時而無實也。此刺淫女。亦以喻士之不及時修德。流蕩而至老也。有曰大姐姐。分明大姐大三年。擔橈井頭共姐坐。分明大姐坐頭邊。言女嫁失時也。妹自愧先其姊也。有曰。官人騎馬到林池。斬竿筋竹織箕。箕箕載綠豆。綠豆餵相思。相思有翼飛開去。只剩空籠掛樹枝。刺負恩也。有曰。一更鷄啼鷄拍翼。二更鷄啼鷄拍胸。三更鷄啼郎去廣。鷄冠沾得淚花紅。有曰。歲晚天寒郎不回。廚中煙冷雪成堆。竹篙燒火長長炭。炭到天明半作灰。有曰。柚子批皮瓤有心。小時則劇到如今。頭髮條條梳到尾。鴛鴦怎得不相尋。有曰。大頭竹筍作三椏。敢好後生無置家。敢好早禾無入米。敢好攀枝無晾花。敢好者。言如此好也。其蛋女子蕩恣。如吳下唱楊花者曰綰髻。有謠曰。清河綰髻春意鬧。三十不嫁隨意樂。江行水宿寄此生。搖櫓唱歌槳過瀉。槳者搖船也。亦雙關之意。瀉者覺也。如此類不可枚舉。皆以比興爲工。辭纖豔而情深。頗有風人之遺。而采茶歌尤善。粵俗歲之正月。飾兒童爲綵女。每隊十二人。人持花籃。籃中然一寶燈。罩以絳紗。以紲爲大圈緣之。踏歌歌十二月采茶。有曰。二月采茶茶發芽。姐妹雙雙去采茶。大姐采多妹采少。不論多少早還家。有曰。三月采茶是清明。娘在房中繡手巾。兩頭繡出茶花朵。中央繡出采茶人。有曰。四月采茶茶葉黃。三角田中使牛忙。使得牛來茶已老。采得茶來秧又黃。是三章則幾於雅矣。東莞歲朝貿食嫗所唱歌。頭曲尾者。曰湯水歌。尋常瞽男女所唱。多用某記。其辭至數千言。有雅有俗。有貞有淫。隨主人所命唱之。或以琵琶簨子爲節。兒童所唱以嬉。則曰山歌。亦曰歌仔。多似詩餘音調。辭雖

細碎。亦絕多妍麗之句。大抵粵音柔而直。頗近吳越。出於脣舌間。不清以濁。當爲羽音。歌則清婉溜亮。紆徐有情。聽者亦多感動。而風俗好歌。兒女子天機所觸。雖未嘗目接詩書。亦解白口唱和。自然合韻。說者謂粵歌始自楞人之女。其原辭不可解。以楚詞譯之。如山有木兮木有枝。心悅君兮君不知。則絕類離騷也。粵固楚之南裔。豈屈宋流風。多洽於婦人女子歟。潮人以土音唱南北曲者。曰潮州戲。潮音似閩。多有聲而無字。有一字而演爲二三字。其歌輕婉。閩廣相半。中有無其字。而獨用聲口相授。曹好之以爲新調者。亦曰崔歌。農者每春時。婦子以數十計。往田插秧。一老媼大鼓。鼓聲一通。羣歌競作。彌日不絕。是曰秧歌。南雄之俗。歲正月婦女設茶酒於月下。罩以竹箕。以青帕覆之。以一箸倒插箕上。左右二人捷之作書。問事吉凶。又畫花樣。謂之踏月。姊令未嫁幼女。且拜且唱。箕重時。神卽來矣。謂之踏月歌。長樂婦女中秋夕拜月曰椄月姑。其歌曰月歌。蛋人亦喜唱歌。婚夕兩舟相合。男歌勝。則牽女衣過舟也。黎人會集。則使歌郎鬧場。每唱一句。以兩指下上擊鼓。聽者齊鳴小鑼和之。其鼓如兩節竹而腰小。塗五色漆。描金作雜花。以帶懸繫肩上。歌郎舉唱。歌姬乃徐徐唱。擊鼓亦如歌郎。其歌大抵言男女之情。以樂神也。東西兩粵皆尚歌。而西粵土司中尤盛。大約云峒女於春秋時布花果筐簏於山中。以五絲作同心結及百紐鴛鴦囊帶之。以其少好者結爲天姬隊。天姬者峒官之女也。餘則三五采芳於山椒水湄。歌唱爲樂。男子相與踢歌赴之。相得則唱詶終日。解衣結襟帶相遺以去。春歌正月初一三月初三。秋歌八月十五。其三月之歌曰浪花歌。趙龍文云。猺俗最尚歌。男女雜遝。一唱百和。其歌與民歌皆七言而不用韻。或三句或十餘

句。專以比興爲重。而布格命意有迥出於民歌之外者。如云黃蜂細小螫人痛。油麻細小炒仁香。又云。行路思娘留半路。睡也思娘留半牀。又云。與娘同行江邊路。卻滴江水上娘身。滴水一身娘未怪。要憑江水作媒人。猺語不能盡曉。爲箋譯之如此。修和云。狼之俗。幼卽習歌。男女皆倚歌自配。女及笄。縱之山野。少年從者日數十。以次而歌。視女歌意所荅。而一人留。彼此相遺。男遺女以一扁擔。上鐫歌詞數首。字若蠅頭。間以金彩花鳥。髹以漆。精使不落。女贈男以繡囊錦帶。約爲夫婦。乃倩媒以蘇木染檳榔定之。婚之日。歌聲振於林木矣。其歌每寫於扁擔上。狼扁擔以榕爲之。又以五采斕作方段。斕處文如鼎彝。歌與花鳥相間。或兩頭畫龍。猺則以布刀寫歌。布刀者織具也。猺人不用高機。無箸無枝。以布刀兼之。刀用山木。形如刀。長於布之闊。銳其兩端。背厚而橢。如弓之弧。刃如弦而薄。刳其背之腹以納緯。而寤其銳而吐之。以當梭緯。既吐。則兩手攀其兩端。以當箸也。歌每書於刀上。間以五彩花卉。明漆沐以贈所歡。獞歌與狼頗相類。可長可短。或織歌於巾以贈男。或書歌於扇以贈女。其歌亦有竹枝歌。舞則以被覆首爲桃葉舞。有詠者云。桃葉舞成鶯睨睨。竹枝歌就燕呢喃。

## 廣東方言

廣州謂平人曰猱。亦曰獠。賤稱也。北史周文帝討諸獠。以其生口爲賤隸。謂之壓獠。威壓之也。謂平人之妻曰夫娘。夫娘之稱頗古。劉宋蕭齊崇尚佛法。閨內夫娘令持戒。夫娘謂夫人娘子也。廣州則以爲有夫之娘也。東莞女子未字者稱曰大娘。已字稱小娘。衆中有已字未字則合稱曰大小娘。廣州謂新婦曰心

抱.謂婦人娠者曰有歡喜.免俜而未彌月曰坐月.亦曰受月.謂子曰崽.水經注弱年崽子是也.謂雲孫曰衞元孫曰塞.息訛爲塞也.謂父曰爸曰爹.南史湘東主人之爹是也.陽春謂外祖父曰公爹.外祖母曰婆爹.自稱則曰儂.高明謂外祖父曰公低.外祖母曰婆低.東莞謂曾祖曰白公.曾祖母曰白婆.或止稱曰阿白.廣州謂母曰嬭.亦曰媽.媽者母之轉聲.卽母也.亦曰肥.凡雌物皆曰肥.謂西北風亦曰肥.蓋颶與瘴皆名母.故西北風亦曰肥也.婦謂舅姑曰大人公、大人婆.亦曰家公、家婆.賈誼曰.與公倂倨.列子曰.家公執席是也.子女謂其祖父曰亞公.祖母曰亞婆.母之父曰外公.母之母曰外婆.母之兄弟曰舅父.母之兄弟妻曰妗母.母之叔伯父母曰叔公.曰叔婆.孫謂祖母之兄弟及妻曰舅公.曰妗婆.謂從嫁老婦曰大妗.醮子之夕.其親戚送花於新郎房中者.男曰花公.女曰花婆.子初生者曰大孫頭.子女末生者則名曰猛.新會則曰長仔.或曰屘.奴僕曰種仔.惠州曰賴子.言主人所賴者也.廣州凡物小者皆曰仔.良家子曰亞官仔.耕庸曰耕仔.小販曰販仔.游手者曰散仔.船中司爨者曰火仔.亡賴曰打仔.大奴曰大獠.嶺北人曰外江獠.小奴曰細仔.小婢媵曰妹仔.奴之子曰家生仔.螟蛉子曰養仔.盟好之子曰契仔.姻婭之使役曰親家郎.東莞稱無賴者曰趯子.又多以屎爲兒女乳名.賤之所以貴之.男曰屎哥.女曰屎妹.謂賃田者曰佃丁.曰田客.賃地者曰地丁.曰地客.僦屋曰房客.巫曰師公.師婆.覡之夫曰覡公.瓊女賣檳榔者曰山子.猺之輩者亦曰山子.廣州謂橫恣者曰蠻.又曰蠻澄.鋹.鋹.劉鋹.澄、鼈澄樞也.言其不循法度.若此二人也.謂外省人曰蠻果.與寧長樂人曰哎子.海外諸夷曰番鬼.司柁者曰柁公、梢公.在船頭者曰頭公.二人爲舟

司命故公之。卽三老也。搖櫓者曰事頭。宋書蕭惠開有舫一。餘事力二三百人。事頭者事力之首也。立梳斗者曰班首。司篙者曰駕長。打牽曰牽夫。香山謂佃而服役者曰入倩。謂田主曰使頭。其後反以佃戶之首爲使頭。廣州謂美曰靚。顚者曰癡。鯁直曰硬頸。迂腐曰古氣。壯健曰筋節。輕捷曰轆力。言其力如車之轆也。角勝曰鬬。轉曰翻。飲食曰喫。遊戲曰則劇。雜劇也。訛雜爲則也。謂淫曰姣。姣音豪。又曰嫪毒。謂聰明曰乖。謂不曰吾問。何如曰點樣。來曰釐。溺人曰碇。走曰趯。取詩趯趯阜螽之義。攻治金鐵之器曰打。爲醡事曰打醡。取事物曰邏。罵人曰鬧。挈曰扱起。束莞謂事訖曰効。遊戲曰瞭。順德曰仙。曰欣。新會曰流指。何處曰篷。篷順德謂欺曰到。史記張儀曰。不如出兵以到之。索隱曰。到、欺也。猶俗云張到。謂張網得禽獸也。到得也。張儀善欺。故謂欺人者曰張到也。以言託人曰訣。一作映。謂猥褻者曰魁擢。出賈誼哀時命篇。卽詩之虺隤也。縫衣曰斂。書曰。斂乃甲胄。凡細者縫粗曰斂。著裏曰縫。著邊曰斂也。東莞謂光曰皎。皎音効。美好曰灑。持物曰的。肥曰凹。肉熟曰肭。禮記曰腥肆爓臉祭。注曰。肭、熟也。爓或爲腤也。廣州謂烹物曰腤。亦曰烨也。謂港曰涌。涌、衝也。音冲。凡池沼皆曰塘。其在江中者亦曰塘。若白蜆塘、蟠塘、菱角塘是也。猶合浦海中之珠池也。凡水皆曰海。所見無非海也。出洋謂之下海。入江謂之上海也。出洋曰開洋。亦曰飄洋。謂潮曰水。潮起則曰水大。潮落則曰水乾。廉欽州謂潮以朔望而大者曰老水。日止一潮者曰子水。謂水通舟筏者曰江。不通舟筏者曰水。二水相通處曰滘。稱山之有林木曰山。無者曰嶺。廣州謂門橫關曰閂。謂帆曰幃。繞索曰纜。旁出者曰纜杈。小舟曰艇。泅水曰游。南州異物志。贊合浦之人習水善游。婆艸曰薅

艸亦曰勞諺曰耕而不勞不如作暴樹椹水中以掛罾曰罾戧亦曰罾門西寧謂魚種曰魚口小猪曰猪口廣州謂卵曰春曰魚春曰蝦春曰鵝春鴨春數食羅曰幾頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭是也數檳榔曰幾口陸儀謝安成王賜檳榔一千口是也亦曰幾子陳少主詔勅施僧智顗檳榔二千子是也數蕉子曰幾梳蘇軾詩西鄰蕉子熟時致一梳黃謂衣一套曰一沓沓襲也訛襲爲沓也楮錢一片曰一佰綠縷一綰曰一子一家曰一主一熟曰一造擲骰子者一擲曰一手禽之窠曰窩雌雞伏卵曰哺窩石湖云雌雄曰一窩十雞併種當得六窩是也瓊州數尙六禾六束曰一把錢六百孔曰一貫物六十觔曰一擔萬州則以禾十二把爲一擔潮陽以錢八十爲一佰曰東錢築墻縱橫一丈曰一井化州石城間貧者欲避火門於野外構茅以棲名曰芧需州有芧村有蒲芧有新芧島吳川有芷芧鎭瓊有芒芧港儋有郎芧墟定安有坡芧市萬有黎芧都樂會有薄芧鄉陵會同有李芧塘文昌有罟芧墩黎峒有岑芧黑芧居芧陳婆芧自陽春至高雷廉瓊地名多曰那某羅某多某扶某過某牙某戔某陀某打某黎岐人姓名亦多曰那某抱某扶某地名多曰那某滿某婆某可某曹某爹某落某番某其近漢者多曰妳某妳音不香山中秋夕劇飲月下曰飯中秋發引之日役夫踢路歌以娛尸曰踏鷓鴣海豐方言其濱海者大約與潮相近如髣曰莊鼻曰鄙耳曰繫鬚曰秋鴨曰啞牛曰悟之類其屬於山者語又不同謂無曰冒我曰礙溪曰階嶺曰諒其蛋人則謂飯曰邁筯曰梯碗曰愛瓦盆曰把浪拿網曰今網狼人謂父曰扶我曰靣彼曰往女謂男曰友友又曰友二男謂女曰有助謂娶曰換野郎曰苦郎那家曰扶閭有心有意曰眉心眉意扁擔

曰閑。木曰肺。以榕木擔相贈曰送傑。閑肺榕頭曰圖。有歌曰。三十六圖羊。四十雙圖雞。獲謂花瓣曰花脈。花朵曰花桃。猺謂魚曰牛。不曰陷。有歌曰。牛大陷到石頭邊。謂兄曰表。來曰大。有歌曰。表大便到木橫底。娘大便到木橫枝。撞人謂火曰桃花。溜溜謂飯曰拐。㶶瓊語有數種曰東語。又曰客語。似閩音。有西江黎語。有土軍語。地黎語。地黎稱峒民有三字者。如那父爹、陀橫大、陀橫小之類。有四字者。如曹奴那紐、曹奴那勸、曹奴那累之類。有六字者。如從加重伯那針、從加重伯那六、從加重伯那撐之類。有七字者。如從加重伯那白吾之類。其山多曰鷓鴣啼。村多曰荔枝。廣州語多與吳越相近。如鬚同蘇。逃同徒。豪同塗。酒同走。毛同無。早同祖。皆有字有音。潮州或無字有音。德慶亦然。新會音多以平仄相易。如通作痛。痛作通。東莞則謂東曰凍。以平爲去。謂莞曰官。以上爲平。香山謂人曰能。番禺謂人曰寅。東莞之南頭。謂刀曰多。增城謂屋曰竄。廣州謂父又曰爸。母曰嬭。或以阿先之。亦曰亞。兒女排行亦先之以亞。謂視不正曰七斜。七音咩。封篋曰估。以刀削物曰剝。音批。細切物曰剽。音速。削去物曰勞。音撇。食飽曰餒。音救。以鼻審物曰嗅。許用切。謂多曰够。少曰不够。音遘。謂無尾曰屘。音掘。謂人無情義者亦曰屘。謂腿曰屬。音彼。髀也。以手搓物曰挪。音儺。以手按物曰捺。難入聲。以拳加物曰搥。音釵。以手獲物曰搶。庵上聲。以指爬物曰搔。烏寡切。般連曰揀。連上聲。積腐穢曰擸。擡漱口曰敕口。敕音朔。謂人愚曰獃。妥怒曰視人曰矚。音利。謂田多少曰幾畛。肉動曰胍。音微。瘡腫起曰疊。與去聲。以足移物曰蹬。裸體曰躶。音赤歷。不謹事曰邋遢。鼻塞曰鼻鼽。音虯。露大齒曰齜牙。新婦入門。使親屬老婦迎之曰檯步。是夕夫婦同牢食曰煖房飯。次早見舅姑親

屬獻幣帛帨履曰荷惠冬至圍爐而食曰打邊爐元夕黏詩藏謎以示博物通微曰打燈以鴿餂貫皮錢踢之曰踢毽毽亦曰燕謂雲腳疎直曰風路不知人之來歷曰不知風路龍門謂娶婦時置酒延賓以迎之曰接路高要人謂壻曰郎家女巫曰鬼魁

粵人多以捕魚爲業

粵人多以捕魚爲業其漁具多種最大者曰罟罟之類有曰深罟上海水淺多用之其深六七丈其長三十餘丈每一船一罟一罟以七八人施之以二罟爲一朋二船合則曰罟朋別有船六七十棲佐之皆擊板以驚魚每日深罟二施可得魚數百石有曰綀罟下海水深多用之其深八九丈其長五六十丈以一大綫爲上綱一爲下綱上綱間五寸一藤圈下綱間五寸一鐵圈爲圈甚衆貫以綀以爲放收而以一大船爲罟公一小船爲罟姥二船相合以罟連綴之乃登桅以望魚魚大至水底成片如黑雲是謂魚雲乃皆以石擊魚使前魚驚迴以入罟魚入則二船收綀以闔罟口徐牽而上有曰板罟以小船施之小船有罟姥而無罟公故一名罟姥船有曰圍罟製如綀罟而小深二三丈廣七八十丈連合二罟爲一圍以二船一前一後施之亦以板驚魚凡魚首有石者皆驚入罟無者則否首有石者曰黃花曰鯛曰獅子曰鯪魚曰鶴曰鱸曰馬鱭曰鱸此八者善驚有曰墻罟則以綀罟爲之專以取鱭白及黃白花魚亦曰黃花罟每一船一罟罟深六七丈長三十餘丈相連數百千罟以爲一墻橫截海水魚觸墻罟不能去大小壅積起罟時魚多不可勝取每割罟之半以放魚大抵綀罟踈專以取大魚春則取鱭白鯪冬則取黃

花。一歲僅兩用之。圍眾密、以取雜魚。終歲用之。此眾之事也。罾之類有曰罛罾。其形四方。廣三丈有六尺。以舟施之。以二竹爲罾子。竹長四十丈許。上有多圈。貫繩以爲放收。而爲一罾。椓以架罾。魚至乃下罾。以石擊魚。有曰沉罾。沉音朕。方言也。長十餘丈。口大而尾小。尾旁有一穴。以出水毋及鱟魚之屬。而浮二木於水中。以支罾口。又於水中置二水攪木。以繫支罾口之木。是曰罾門。其口廣三丈有六尺。常向上流。潮緩則罾口合。急則口張。而魚大入。凡一沉罾。以紵麻十二石爲之。九人昇之。罾之巨者也。有曰知州罾。其廣丈餘。樹二木於水中。以綳罾。是曰硬門。常浮而不沉。費人力少。罾之小者也。有曰車罾。其形方。以三石曰置罾竿墜而起之。有曰絞罾。形亦方。周五丈餘。以四角繫於柱中。於之人在岸上。離罾十餘丈。魚至則轉轆轤以起之。此罾之事也。大抵眾皆用於海。罾皆用於江。罾之利常不如眾。眾者漁具之可大得志者也。罾之外有以箔者、以籠者、以塗跳者、以跳白者。箔以堅竹編之。每一箔其崇五尺。廣丈。漁者嘗合五十箔而爲一。其長五十丈。虞其過大。則箔口爲魚房二重以藏魚。歲三月大禾已蒔。魚始上田。漁人以箔三方依田塍。一方依水。潮至則張而大。潮退則卷而小。是爲塞箔。箔亦曰簄。陸龜蒙詩。織作中流萬尺簄。故凡以石爲梁。絕水者曰洪。以竹爲梁。取魚者曰簄。亦曰滬。皮日休漁具詩。列竹於海濱曰滬。今有滬瀆是也。魚籠長五六尺。寬二尺。口通尾。塞以山藤。繫之。置於上流。魚入。則爲倒叩。鱔所胃不能出。又中置樹枝以聚魚。塗跳以木爲之。長三四尺。厚半寸。首尾翹然。狀若上弦之月。前有二木直之。上有一木橫之。其底則舟。而兩旁無墻。所謂橇也。當海水乾落。魚蝦蛤鱔之屬。膠黏淺沙。跳踏之。輒深入。漸迦不可得。漁者於

塗跳曲其左足而以右足踔泥左扶橫木而右手捃拾板輕坦滑撻行若飛蓋大禹泥行之所乘者也跳白者船也其製小僅受一人於灣環隈澳間乘暮入焉乃張二白板於船旁而鳴其槳魚見白板輒驚眩入網然諸魚不驚惟鱗鱟鰣三者驚三者味甘美故粵人最重跳白之魚魚以曉散而暮聚聚必於水之涯涘故跳白船之出以暮而多在岸草蒙茸之際無風波患其照公魚則以火枝搖颺公魚搶火乃以罾漉之取花魚則以藤竹爲竿竿長丈有三寸貴軟而輕以左紐絲爲線長丈有四寸繫以四鉤鉤分四方施於沙泥之上足輕手疾日可得花魚半石花魚者七星魚也取鱖魚以釣其竿五尺繫以天蠶之絲餌以公魚鱖鱔取鱔以潑生釣以輕絲爲之往來游颺則不損其鱗取河豚以秋潮始盛垂千百釣於網中河豚性嗔觸網輒不去欲與網鬬以故往往中鉤又或以一大繩爲母以千百小繩爲子子繩繫於母繩之末而母繩之末各繫一鉤一河豚中鉤則衆河豚皆中鉤是名兄弟釣亦名拖釣其鉤皆空不以餌亦曰生釣然生釣之河豚多雌者雌者多子味不美惟南亭海心岡撒網而取者其河豚多雄雄者多膢味絕美取貼沙魚以細釣先一夕放之江中次日乃收一細釣有鉤數百漁者夫婦各放細釣至數千好水旬則得貼沙數十百斤矣細釣以蝦以七星魚或蚯蚓爲餌鯛魚亦如是取是皆番禺菱塘各鄉取魚之具也

# 南越筆記卷二

## 梅嶺

梅嶺者南嶽之一支。星經曰南戒門戶。漢書曰臺山。輿地志曰臺嶺。其名不一。其曰秦關者。以始皇三十四年所適治獄吏不直者所築也。南康記云。南野三十里至橫浦有秦時關。其下曰塞上是也。南越呂嘉叛殺漢將軍韓千秋。函封使者節置塞上。卽此。故又曰漢塞也。曰東嶠者。以居五嶺東偏也。曰臺者。以高而平。曰嶠者。以高而峭銳。臺專言梅嶺。嶠則兼言五嶺也。五嶺一嶺也。其在東則爲梅嶺也。然自昔皆以梅嶺爲五嶺之第一嶺也。五嶺皆越門。若臺關則秦所築。故亦曰秦南門也。漢之北塞至寒門。南塞至暑門。臺關又暑門之大者也。以其山曰臺山。故關亦曰臺關。又曰橫浦關。而梅嶺之名。則以梅鋗始也。鋗本越句踐子孫。與其君長避楚走丹陽皐鄉。更姓梅。因名皐鄉曰梅里。越故重梅。向以梅花一枝遺梁王。謂珍於白璧也。當秦并六國。越復稱王。自皐鄉踰零陵至於南海。鋗從之築城浰水上。奉其王居之。而鋗於臺嶺家焉。越人重鋗之賢。因稱是嶺曰梅嶺。其曰大庾嶺者。漢元鼎五年。樓船將軍楊僕出豫章擊南越。裨將庾勝城而戍之。故名大庾。其東四十里。勝弟所守。名小庾。是則嶺名梅以鋗。嶺名庾以勝兄弟。秦之時嶺名梅。漢之時嶺名庾也。然漢時亦稱梅嶺。史記云漢破番禺。東越兵不至。楊僕請從便擊之。上令屯豫章梅嶺以待命。餘善聞之遂反。入白沙、武林、梅嶺。殺三校尉。上乃遣僕出武林。王溫舒出梅嶺擊之。是

也。然此或豫章梅嶺也。史記索隱云豫章三十里有梅嶺。在洪崖山。當古驛道。要之梅嶺皆以鋗名。非以梅。蓋鋗奉其王自梅里至豫章。又至臺山。亦名臺山曰梅嶺。其姓爲梅。復從梅里至以臺山爲梅嶺。猶之乎以皐鄉爲梅里也。

## 五嶺

五嶺之稱始史記。張耳傳曰。秦南有五嶺之戍。帥古曰。西自衡山南。東窮海。一山之限耳。而別標五者。裴淵廣州記曰。大庾、始安、臨賀、桂陽、揭陽是爲五嶺。鄧德明南康記曰。大庾一、桂陽、騎田二、九眞、都龐三、臨賀、萌渚四、始安、越城五。輿地記一曰臺嶺。一曰塞上。卽大庾也。二曰騎田。三曰都龍。四曰萌渚。五曰越嶺。鄙意竊謂九眞太遠。當以裴說爲是。王伯厚曰。騎田卽彬州臘嶺。都龐卽道州永明嶺。甿渚卽道州白芒嶺。則道州有二。可疑也。大抵五嶺不一。五嶺之外。其高而橫絕南北者皆五嶺。不可得而名也。

## 三峽

自英德至清遠有三峽。一曰中宿。一曰大廟。一曰滃陽。大廟介二峽之間。尤險陿。故尉佗築萬人城於此。漢楊僕先陷尋陝。姚氏云。尋陝在始興三百里。地近連口。卽此。然其險蓋與蜀異。蜀三峽其險在灘。粵三峽其險在峽。自皐石山而下。危巒峻巘爲鐵步障。爲玉屏。凡數百里不斷。其在中宿者有南北二禺。南禺峯三十有六。北禺少其四。峯峯相抱。一水縈迴而出。水如環。肉北禺爲之好。而北禺之山且憩。南禺之山且行。行而南以東至廣州爲白雲諸峯。又東至海上爲羅浮。其憩者聳而爲峯。兩兩望合。鑱銳絕特。望之

若攢玉插天。其下蒼磴屈盤。箐叢茂密。臨危飛石。與古木互相撐拒。往往有崩陷之患。蓋粵山之第一險。南粵路陡絕挽舟者率從北粵衣鈎笮墨乍却乍前。至滇陽路益緊束。彼此繩索相牽。騰藉而上。踝血沾漑。利石往往至劇。陳巖野先生詩云。雙峯若八立。舉手相攀摘。步障四十里。愷崇勢均敵。磴道雖新鑿。猿猱苦絕壁。往年胥牽夫山鬼至今嗅。其險如此。

連峽

自涯口西北行。有數坻石橫江。狀若橋。云神人之所設。灘勢澎怒。篙者胸腫痛。鉤者手酸。十人之力嘗不給。上一峽不知其名。連峽自此始。越三十里。又一峽。下有豆豉村。望前山如千葉芙蓉。半包半解。解者爲峯巒。包者爲石絕。與西華相似。峯峯有樹。樹樹有峯。瀑布橫穿而出。其不成瀑布者。紛披四注。如雨雪。密葉叢箐中。有影無聲。每與猿鳥幽咽。此連峽中第一境。如此者二十餘里。上一峽絕壁頗寬廣。上有石窟數口。前後相穿。綆藤梯棘。從峰鏬而上。人力營治。飛巢爲避亂之所。自此水益灣環。灘益高。石益廉利。魚陂高低。水車砯擊。舟行益艱苦。既至陽山縣。縣西二里有石刻曰韓文公釣磯。磯左爲祠。一石刻文公像。爲南海陳昂所寫。城絕卑小。郭外屋高於城。茅茨數十間。火烟寥落。文公所云隔江荒林密箐。小吏十餘家。鳥言夷面。今恍然在目也。二十里至老牙大理二峽。夾壁欹疊。狀若頹城。無數古木支拄。石色蒼綠。皆作雲水紋。桫杉茶子諸樹。羣之怪藤千尺。多有黃猿嘯牽而下。或戲丸墮之空中。猶能翻接柔枝。已入晾紗峽。水叩石牝。嗚咽有聲。水石相吞。久之始蒼。有數複巖噴水。從風飄滴。峽盡猶沾濡不已。又入一峽名

同冠壁之石皆爲白筍芽叢乳葳蕤倒披而下有一洞甚大多文石丹青綺文樹影森沉瀑光明滅駐舟其下久之峽轉峯旋舟層層如入螺尾乍出陰崖乍入陽竇凄神寒魄一日不知幾變一潭曰龍湫湫旁有三穴甚深水出穴中爲瀑布者二上有洞洞中石柱無數自上生下復自下生上望之有如堂廈又有小瀑布五六道與峯上諸水相連爲大水簾其前有灘灘上爲羊跳峽言峽小羊可跳而越也一巨石塞峽沿石角欹側過之一巖張其口若吸舟狀數里得楞伽峽峽勢欲墮兩崖相碰石皆雕鏤通透如破蓮蓬內外有懸乳千萬枝長者踰千尺白者成人黑者成吻石脈所出者色多白石膚所出者多黑有一大瀑布作數折大風一激騰躍三四峯乃散一石人傳爲丁蘭所化旁多篆刻苔蝕不可讀越半里林上又一瀑布參差與數折者對士人謂之雙龍灌水水在峽中又絕異日光所蕩含艸色則綠含石色則青亦多金沙丹礫粼粼可拾自此至銅鼓龍涎二峽皆然龍涎去連州南五里其水發源九陂流二十里或隱不見乃自峽之腰吐一小乳噴薄而出因曰龍涎元

諸峽

嶠南之山自西自北自東北皆兩山相夾成峽西自德慶至高要有大湘小湘羚羊三峽北自英德至清遠有湟陽香爐中宿三峽西北自樂昌平石下六瀧有泠君藍豪二峽東北自連州至連溪口有楞伽羊跳同冠三峽而樂昌二峽尤險其險在六瀧六瀧之險在水諸峽之險在山連州兼山水之險羚羊峽山水稍平東上揭陽則蓬辣烏蠻諸灘亦甚險蓋以居上流多石故也

## 白雲山

白雲者南越主山。在廣州北十五里。自大庾逶迤而來。既至三城。從之者有三十餘峯。皆知名。每當秋霽。有白雲蓊鬱而起。半壁皆素。故名曰白雲。其巔爲摩星嶺。嶺半有寺。亦曰白雲。左一溪曰歸龍。其上飛流百仞。盤舞噴薄。陳宗伯濬以爲湖。湖東北爲樓館十數所。環植荔支梅竹之屬。名雲淙別業。下有古寺二。右景泰。左月溪。林徑水石皆絕異。黎太僕譽之仙女見人。散髮垂腰。而姿態自遠。絕不染烟火之氣。亦一說也。月溪下有九龍泉。流爲大小水簾。志所稱重重挂玉簾處。其北爲鶴舒臺。安期昔上昇。有白鶴舒翅以迎。故曰鶴舒。又北一里。有峯曰寶象。上有動石。游人叱之輒動。前有泉。因虎跑而得。甚甘。其西南五里有太霞洞。泰泉之水出焉。故有李忠簡玉虹飲澗亭。小隱軒。及孫典籍白雲山房。今皆廢。又一里有洞口玉虹。其南曰聚龍岡。折而西有宋高宗御書閣。又七里爲蒲澗。水安期舊居此。始皇遣人訪之。太白詩所云。泰帝如我求。蒼蒼向烟霧是也。記稱安期將李少君南之羅浮。至此澗。采菖蒲一寸十二節者服之。以七月二十五日仙去。今郡人多以是日采菖蒲。沐浴靈泉。以祈霞舉。而宋時郡守嘗醵士大夫往遊。謂之鯊頭會。云澗旁有寺曰蒲澗。前爲丹井。水甘温。微有金石氣。其陽有滴水巖。水濺微不斷。無風則滴。有風則不滴。上有一石狀懸鐘。人至輒鏗然有聲。其下又有水簾。濺灑如霧。時大時小。下注爲流杯池。沿澗而南爲文溪。爲上下二塘。至粤秀山麓。則分流爲二。左曰菊湖。右曰越溪。又會東溪之水至此。山下爲甘溪。冰馳雪驟。喧豗震山。是曰瀑瀑水。吳刺史陸允、唐節度使盧均。常疏濬以通舟。允傳云。州治臨海。海流秋

鹹允畜水民得甘食是也均又築堤百餘丈瀦水給田建亭榭其上列植木棉刺桐諸木花敷殷艷十里相望如火僞南漢引以流觴與宮人荒宴稱甘泉苑是山之勝尤在水其大水凡二其源於月溪者爲溪一曰雙溪溪本一而名曰雙以其上爲月溪而下復爲此溪也溪上瀑布交流陳宗伯嘗築邀瀑亭焉其源於泰泉者爲澗一曰蒲澗澗流爲溪者二而湖一

羅浮

蓬萊有三別島浮山其一也大古時浮山自東海浮來與羅山合崖巘皆爲一然體合而性分其卉木鳥獸至今有山海之異浮山皆海中類云漢志云博羅有羅山以浮山自會稽浮來傅之故名羅浮博傅也傅轉爲博也浮來博羅羅小浮博而大之羅卑浮博而高之故曰博羅也或曰羅山亦蓬萊一股故浮來依之羅主而浮客客蓬萊而依主蓬萊故袁宏竺法眞作登山疏皆言羅而不及浮言主而客在其中也然羅爲浮主而羅浮之東麓有博羅之白水山焉西麓有番禺之白雲山焉與之鼎立人亦以爲三島則羅浮又爲白水白雲之主矣其峯四百三十有二羅與浮半之遊者自西而入則羅多而浮少自東而入則浮多而羅少羅之巔曰飛雲其西有三峯亦峭絕鼎峙往往中夜可候日而浮山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾乍往乍迴若尚在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽大華一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者所以通黃河合之者所以鎮南海然二山下合而上分其巔有分水凹是曰泉源山之交嶼也水分於西則爲羅分於東則爲浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮相

補綴水分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分而得水之情狀焉當二山之交有磴穹然如衡二砥柱峙其兩端而色苔黝是曰鐵橋非橋也一石飛空矗矗數十百丈上橫絕巘下跨懸厓以接二山之脈故曰橋也蓋浮山善浮下有浮碇岡以定之上又有鐵橋以貫之而後與羅長合而不離也山故有二鐵橋皆天生石梁而此爲上鐵橋其在大石樓南者曰下鐵橋大石樓在上鐵橋西相去五里許有小石樓三石對峙上下俱方峻削嶄空岌岌欲墮登之則重簷四柱窗戶相通烟霞開闔常若有人往來度其高僅得山頂十分之四然俯視滄溟夜半見日亦不減飛雲之上焉二石樓兩峯相際其脊乃鐵橋故凡登飛雲者自二樓而上必度此橋率以此爲鐵橋矣不知乃下鐵橋也蓋石樓二以大小分鐵橋二以上下分也下鐵橋西有一大瀑布所謂分水泉源嶼爲二山之界者羅浮瀑布凡九百八十有奇流爲長溪者七十有二瀦爲潭七爲神湖一爲淵池者六天下名山未有瀑布多於此者

西樵

廣州有三樵曰東樵曰南樵曰西樵西樵者南海之望而東樵羅浮之佐也去廣州治西百餘里奇秀峭拔挹雲霄而上之望若青蓮之華而四面方立立皆內向諸峯大小相聯屬皆隱於削成之中又若芙蕖之未開然者山之東凡二十峯南十有五西十有八北亦十有八合爲七十二峯而以大科爲絕頂巖二十有一洞有十其飛泉散出於諸峯間乍合乍分合者爲臥泉分者爲立泉狀各不一凡泉三十有二其一在噴玉巖一在錦巖一在漱玉巖二在垂虹洞左右交流如雙虹下飲故曰垂虹又有二泉在雲谷中

羣峯迴合。勢若層城。有白沙書院。瀑布左右夾之。合流行石上。委曲數里。從巖頂噴飛。因名其下巖曰噴玉。又有泉二。在天峯左者曰左天泉。右者曰右天泉。合奔雲谷。注於九曲之溪。有二亭。曰左瀑。曰右瀑。以收其勝。其在廣朗洞口者。凡作三級。逶迤而下。冰轟雪吼。倒射青冥。勢益暴。又一在水簾洞。是曰水簾。爲九曲溪下流。披灑壁間。霏微若珠箔。又一在雲端村。其曰瀉錢泉者。從空細下。傾擊有聲。石薄巖虛。琮琤相應。亦一瀑布也。其在碧玉洞者。擘厓而出。橫直恆無定勢。餘氣爲烟爲霧者。冥濛竟數十丈。望之常若非泉然。蓋自噴玉巖至此。爲飛泉者十有三矣。而以此碧玉之瀑爲最奇。

霍山

霍山在龍川縣北。周旋七十餘里。爲峯三百七十有二。最秀者曰大佛跡。秦始皇時有霍龍字靈陽者居之。因名霍山。其巔有二巖。東向者曰望月。無甚奇。西向者曰太乙。深八九丈。廣倍之。高二丈餘。上有覆石。平如掌。左右兩峯夾之。是爲霍山洞天。其東有橫巖。在半壁巖中。有一石出地數尺。人偶撼之。輒動。及力撼之反不動。亦一異也。巖上峯名酒甕石。崛起平地百餘仞。上銳中博。下頓如甕。然泉涓涓傾出。味甘如醴。因名酒甕泉。所注成潭。大畝許。清深不測。旁多萬年松、風蘭、仙人掌、金星草、黃精、白朮之屬。遠近隨風。處處芬馥。如入羅浮之百花逕矣。大佛跡峯在山南。石上有大人跡十四所。跡有黃牛漿。甚澄澈。鄰峯曰石樓。亦有巨人履跡。下有一石可坐數十人。爲仙樂石。又有搗藥石。常聞杵聲。而不可見。尋之多在志公樓峯之腰。又有七星石井。大各如盆。深數尺。水隨汲隨盈。不汲不盈。盈必七井一時盈。其上一峯曰船頭。

凌晨望之若大舶在海島中雲氣往來山如鼓枻搖動亦一異也

頂湖山

頂湖者端州鎮山去郡四十里從羚羊峽望之紫翠滴瀝若在帆際舍舟後瀝水從大蕉園取道入有白雲寺當山之正麓寺右溪向產嘉禾每粒雙米不垂穗已三十年矣沿澗而東里許有鋤雲精舍又十里爲上龍湫所謂上飛水潭也若不甚深而黝黑可怖砰訇作勢轉下三四折爲大龍湫垂綆測之百餘丈不得其底旁通乾穴可達七星巖水洞每大風雨有青白氣一縷從中起其黝黑過於上湫又東有數疊泉經小瀦潭二一大瀑布長可三十餘丈是謂大飛水潭自西菴而下又有短瀑布八九小湫潭四是皆所謂頂湖也廣中之山其頂多有積水而是山爲湫爲潭者八九絕與西樵相似

東安諸山

自六都水口三十餘里至石夾自石夾以上峯皆純石其中一一空洞水聲入之鏜鞳四應瀑泉大者瀦成潭小者成澗諸小石亦各自爲巖穴鼻口相呀有驚泉噴薄其中有一谷兩壁峪岈甚隘仄身以入漸寬豁可藏數百家室山高林黑陰風颯颯然不能以久立也三十里許至東安山尤詭怪城北有天柱峯拔地峭秀民居其下環引清泉灌溉花竹叢中與猿鳥相爲主客城南有天馬山亂石驚飛勢若風雨自天而下者其石大自地而上者其石小望之以爲奔馬也其東爲錦鯉峯上盤危磴百級四壁皆穿石中有圓竅六七窺其下百千孔穴相連如藕心餞泉水噴射作數道而下注於陂塘其在城西者有翠屏山

方正如削。在城東北者九星峯。日光照之。如太阿出匣。赤精芒耀。左右有數峯。黛橫紫擁。與爭勝。西南一峯稍平圓。峯半吐一舌爲宮觀。有欄楯飛接。下有巖曰九星軒。明爽塏。滴水不漏。石氣噓乾。絕去蝙蝠松鼠之跡。石乳穿地履之丁丁有聲。其西又有一巖。與衆峯連。兩水潛出其下。澎湃爭流。石梁茅宇。參差映帶。有數十人家依之。此近城之山勝槩也。其在西北十五里爲大紺山。山高絕。雲霞常罩其半。樵采者每見有池館數所。碧桃垂實。白犬吠人。倏忽不知所在。蓋仙窟也。其西有路通羅定。從山麓仰行。攀林援葛。手口並運。凡百餘里。經溪澗者四五。皆在積葉之中。谷中時有白雲填塞。一望渺瀰。間漏出蒼崖碧樹。不可計。自白石墟度橋。橋長者數百步。或木或石架之。溪多坻石。可作魚梁。水峻急。乃反多魚。居人持以爲鮮。其在西南五十餘里者。曰雲霧山。在楊柳都者曰聖山。並高千仞。聖山有神祠。歲旱拆去數瓦。以竹引泉過祠下。霖雨立至。其曰書山厓、牢鐵嶺、雲扶諸山。皆絕高大。則遠城之山大槩也。

## 錦石山

山在德慶州西。高百餘丈。一石狀天柱。削成而圓。旁有數大石。若箕踞而坐。然蓋自崧臺而西。舟行三日。夾岸皆土山。綿亘。惟此石拔起。若連蓬上蠭。旁無附麗。漢大夫陸賈使南越。從桂嶺取道至此。施錦步障以登。嘗禱山靈。若佗降。當以錦爲報。其後佗去帝號。受南越王封。與賈泛舟珠江。遡牂牁而上。賈因以錦包山石。錦不足。植花卉代之。遍巖谷間。望若霞絢。因名錦石山。至今異花甚衆。終歲如春。採擷者多不識其名。

丹霞山

丹霞山從別傳寺右折。爲錦石巖。巖中多石花。如千瓣芙蓉。大小黃白紅綠不一。倒生石腹。朵朵可以攀摘。蓋鍾乳之所爲。左折至海螺巖。絕壁下。其懸崖相倚。下如層城。上如列屏。須飛梯垂繩乃可上。上至蘭若。其地蜿蜒伸縮。開豳者九。或深三四十丈。二十丈十餘丈。如西番蓮一一花瓣相附麗。其下臨大江。明砂繡發。清瀾鏡瑩。外則遠近峯巒。爭奇競峭。多上豐而下削。狀若倒生苞笋。蓋山水之絕怪處也。

五指山

五指山在瓊海中。亭亭直立。上參霄漢。若端人正笏。戴冠之象。以故瓊州諸邑。多出瓌瑋卓特士。五指而外。又有小五指。其餘崚嶒巉巖。若瓊山白石諸嶺。皆其支派也。迤邐而來。至邱文莊王尚書宏誨所居之左。有馬鞍岡。與文筆金鷄二山錯立掩映。文筆從平地特起。高數百仞。天色晴霽。輒有蒼烟一道。界破碧空。若天門華表。歲多科第。則吐光如炬。王尚書詩云。不知浩漾中地脈潛何寄。突然五指伸。復此擎一臂。繇文筆渡清溪而西。爲金鷄嶺。嘗有金鷄飛鳴其上。故名。蘇子瞻詩。人間文筆無雙士。天上金鷄第一星。至今文士舉者多以西科。

三白水山

陽春西南一百三十里。有白水山。高二百餘丈。其周四百餘里。上有天池。龍井注爲飛泉。一派十三疊。一疊一狀。或橫或直。在壁中則直。在壁外則橫。各隨石壁之勢。增城之西二十里。有白水山。高千仞餘。上寬

平．狀若仰盂．可田百畝．有飛泉長百餘丈．直至山足．繚繞丹邱而東．水車所激．無高不至．灌田數千百畝．兩崖怪石夾束．如砥柱懸橋者．不可勝數．其旁多雲母石．是曰白水丹邱．博羅東北三十里許有白水山．北連象頭山．爲羅浮東趾．有懸泉百仞下注．山凡八九曲．一曲一潭．深者墜石四五丈不能窮．蘇軾詩．劈開翠峽走雲雷．截破奔流作潭洞．又云．坐看驚鳥投霜葉．知有老蛟蟠石罄．金沙玉礫粲可數．古鏡寶奩寒不動．旁有巨人跡數十．下有湯泉．是爲東粵三白水山之勝．

白鶴峯

歸善有白鶴峯．下臨東江．與豐湖諸山對聳．蘇學士故宅在焉．學士上梁文所謂鵝城萬室．錯居二水之間．鶴觀一峯．獨立千巖之上是也．中有思無邪齋．其銘云．飲食之精．艸木之華．集我丹田．我丹所家．晝煉於日．赫然丹霞．夜浴於月．皓然素葩．金丹自成．曰思無邪．予愛其語．書之於座間．齋前又有德有鄰堂．其左爲硃池．右爲墨沼．木棉榕棕梳之屬．古色蕭森．學士之所手植也．

圭峯

圭峯在新會城北二里許．秀拔玉立．其頂四方．名玉臺．上有兩瀑布．從肘腋間飛出．下注百仞．白沙詩．并龍飛泉下玉臺．謂此．莊定山云．吾聞南海之山．名玉臺者．有巨人靜而無欲．深知所謂潛之道者．沈石田因作玉臺圖以寄白沙．山上又有綠護屏．登之可望厓門．按昔人詩．綠護天荒南渡迹．玉臺鐘鼎建和年．屏半神皋奧衍灌．爲天田．田方百畝．有界水三分．與白虹亘天而下．中紐滙處．是曰聖池．池中龍吹息成

雲.儵欵萬狀.白沙湾與周鎬爲雲潭之游.有雲潭記.莊定山見之.謂卽濂溪太極圖云.

春岡

春岡在增城城中.一名鳳岡.其東麓有唐時何仙姑宅.羅浮經云.其陰雲母峯.峯之西北曰鳳凰岡.神女居之是也.仙姑常往來羅浮.其行如飛.天后遣使召赴闕.中路失之.天寶九年五色雲起.麻姑壇有仙子縹緲而出.道士蔡太一識其爲仙姑也.大歷中又見於小石樓.廣州刺史高霏上其事.賜明霞衣一襲.取所作餌雲母詩入大內.詩云.鳳臺雲母似天花.鍊作芙蓉白玉芽.笑殺狂遊勾漏令.卻從何處覓丹砂.仙姑故善詩.孫典藉嘗記其羅浮口占寄家三絕.留研屏一絕.又昔有人見其題黍珠菴東壁一絕.字比晉人差.清婉少骨.壁時半毀.惟餘百尺水簾飛.白虹筌簫松柏語天十三字.其下必風也.越女以能詩知名者自綠珠始.至唐初有南海七歲女子若仙姑.尤其清麗者也.

七星巖

七星巖在瀝湖中.去肇慶城北六里.一曰岡臺山.一曰員屋.七峯兩兩離立不相連屬.二十餘里間若貫珠引繩.璇璣迴轉.蓋帝車之精所成.而瀝湖則雲漢之餘液也.玉屏居七峯之東.是象玉衡.或以七峯純作金形.上應西方白虎七宿.予謂易稱效法謂坤天有七星以爲象.則地有七峯以爲法.象者精氣之所爲.峯無精氣.以星爲精氣.其含雲吐雨.居禽獸而生艸木.皆星之所爲之.石乳者星之津液.寶藏者星之光芒.一卷之多.皆珠斗之子孫也.其或巖間積濕岑光.熒熒若星.則鹹之所作.鹹始於潤下.終於炎上.潤

下爲火之陰。炎上爲火之陽。亦皆星之變化也。七峯皆中空。各爲一巖。巖皆南向。一小者名阿波巖。北向。南向者陽明之洞。道書所謂大天日月分精照之者也。日月忽然起滅。不繇孔穴。則陽明之所爲也。大巖常諸巖中央。有南北二門。前後相通。是爲崧臺正室。其頂穹窿如蓋。高數百丈。上開天井。雲氣可以直出。折而北。洞戶益敞。有龍床。坐人百餘。其平如砥。又有龍磨角石。有大小龍井三四。與潮汐上下。巖中復多石乳。始滴爲乳。終滴則凝爲石。長者玉柱。短者瑤篹。自上而下。復自下而上。互相撐抵。如此者以千萬計。其爲人物諸瑰異。五色間錯。亦皆石之餘髓。非他物。大抵山空則氣蒸於內而爲乳。山實則氣蒸於外而爲雲。雲煖故散。乳寒故凝。雲與乳同類。故皆詭怪萬狀。變化成章。乳者山之精液。雲者山之華也。巖外之石色多白。瓊脂的皪。一一穿漏。亦有乳流注其間。乳乾者膏膩。嚼之淅淅有聲。其薄而成片者。聲皆清越。中剖竅穴。以衣覆而叩之。作鼓聲。杖擊則作鐘聲。其一在厓間者小。如碗。吹之嗚嗚若海螺。又以石擊巖。餘地亦作鼓聲。謂之地鼓。曰河鼓。巖者亦兩門。然皆南出。中有水。圓積如疊鼓。又如半月之弦。其淺處清見數丈。諸巖皆水環之。此獨石環水。澄淵深。故以水勝。曰辟支巖者。距後瀝水二里許。舍舟循平田北入。奇石森列。房櫳戶牖咸具。有水自巖端下注。溉田數百畝。土人於此祀禾花仙女。以祈歲。當西水漲時。諸巖皆可舟遊。宛似武夷九曲。古時肇慶稱兩水夾州。蓋西江之水。一從城南出羚羊峽。一從七星巖前出後瀝水。今此水淤塞。半爲田。半爲瀝湖。瀝湖者言西江之餘瀝所成也。兩水夾州。則西江勢分。無泛濫之患。形勢更宜。

玲瓏巖

去始興江口十里有二山在城南峩岑對峙左大而右小左山多巖穴大者曰玲瓏巖巖中有巖以大小相間燠室凉房靡不備類巧者之所爲其最勝者凡八巖初自南壁上爲二小巖形如半月相環外隔而中通數十步一巖差大上至山半一巖甚大可容人數百日月盛實其中名天光巖路左一巖差小石乳垂下有紅綠蒼翠色稍上又一巖兩柱屹立如樓閣一一當東日初出則陽光先貫朝霞滿壁內有洼注水可飲是謂下巖自天光前繩屈而上數十級有一巖穹然其石乳懸者爲杵陷者爲臼云葛洪煉藥之所又級而上有一巖石龍勢欲昂舉泉自頷垂滴味甘以冽下有坎不盈不涸又有琉璃艸生其上可療風疾曰風藥折而左路稍黑晦火行數十步一竅圓明上通是謂上巖自半月至此凡八巖而山中人但稱爲上三巖下三巖云

陽春巖洞

陽春縣夾江奇石自雲霖鋪至下馬水峯峯峭削巖巖勾漏凡百餘里不窮最著者有空同巖從郭西三里度水而南又四里纍石五六中方橫不甚銳拔者空同巖峯也巖口前後斜出深廣數十丈上下層疊如巨廈二石柱支之上有天坼甚光耀一石名龍床雲氣嘗濕其鐘鼓石左扣左應右扣右應左右扣則一巖皆應以是山中空故也凡石山皆中空蓋艮象一實二虛二虛其洞穴也山以虛故能通澤之氣山無氣氣皆從澤而出氣凝則爲乳洞穴所有物象皆乳所成歲久乃堅爲石石者氣之渣滓也巖中又有

暗竇炬行十餘丈昔有金膏銀液之異出巖從高流河口行十餘里有三峯出水東曰潭西石道書所謂潭西玉髓是也一穴深廣百餘笏古溜所積多爲雲霞鳥獸形鍾乳隨手折之輕鬆瑩透疑卽玉髓四壁作龍鱗有艸斐覺下垂若龍髯金翠相映土人云此金芝也嗅之辛辣從潭西亂流數里爲高岡巖未至巖一峯庳小爲角石一峯張其口爲馬口石二峯相屬爲蓮塘口石水穿洞腹而出勢甚噴薄冬月捕魚人始能行洞底里許無所觸礙西二里爲南巖寺有元至正碑束炬稍北爲銀輝洞循厓行螺旋蠖屈可數十穴極其幽窅石瑩膩得火發光鍾乳縣冰層砢交拄傳有銀甕涌出不知何世之物也又循厓行至西巖得天然洞闢稍加追琢爲之左右支洞委宛各高數丈其奥有一古龍蛻士人療疾每琢石出之是曰龍蛻巖又前有童眞人騎赤豹處曰赤豹洞廣倣得龍蛻之半入里許上通日光洞前爲合水口從水口而東越陂陀三四里有寺曰川山旁倚危峯四五一洞下廣上銳兩扉仄啓捫其壁高下隱起有鳥跡書爲苔蘚所蝕罅光射處時見片片琉璃是曰玉玻巖從水口而西一石曰下那虹石有虹陽洞在水灰其旁小峯曰小那虹石北有數峯不相屬曰上那虹石又北有瑯陽洞洞上有三峯曰大瑯小瑯瑯背從水口而北五六里經鳳羅口其西岸有峯四五南戶之巖一北戶之巖一東戶之巖一北戶在山麓不甚廣邃東戶去地二百尺鐵壁平削非人可度又三四里則皆東石也凡三十餘峯或相屬或不相屬謂之石城其南巔前多甃壘北壁直瞰江塹又有二十餘峯曰合窠石作四連北四峯爲焦青石又北三峯爲中部石又北八峯相屬爲中青石四峯不相屬爲乳坑石又北六峯相屬又不相屬爲兵營石四峯相屬

爲那青石。東北五峯不相屬爲那烏石。那烏水所自注也。其東三峯爲鯨石。又東二峯爲荔石。又東二十餘峯爲潭葛石。自石城至潭葛凡百餘峯。屈蟠十餘里。隱隱皆有洞穴。厓岫多蘚。水皴。潭葛北有石角洞。其縣溜高下相戞。其凝乳潔晶相積。其蘚花若剪玉而成。其嵐烟時吐五色。士人云寶玉氣也。又北三四峯相屬。半出陂陀。半入湖浸。爲浮曜洞。亦曰小銅石巖。人家在巖口。蕉竹連陰甚有致。去巖里許。東北有四峯。平坡帶岨。曰隔岡石。又北六七峯曰銅石。其東南去人家半里。有磴道數曲至下巖。又百餘級至中巖。巖劉仙蛻所也。炬探之。亂花瑤芝。倒垂四壁。壁光瑩射炬如玉。旁有一石房。床屏盂筐。宛若鬼作。又數十級。壁有周敦頤祖無擇題刻。爲元鶴巖。下坂則黃泥灣矣。自灣至天塘。道旁有六七峯相屬。曰黃泥灣石。北五里許。有八九峯不相屬。曰梧桐石。又十數峯橫倚平嶂。曰石盤。往往洞戶出翠微。或隱林際。或覆重厓。下凡五六見。非鉤梯飛綆不可至。又三四里在羣峯相矗間。曰雲霖砦。負石而居曰客砦。前踞泓湖。曰三砦。砦下夾路數峯。高四五丈許。尺尺皴皺。路藤垂篠。青翠涓滴石上。猿狙狨人。冬寒時羣至就火。撫弄不去。湖外有雲霖洞。歷數十磴乃至。灑灑之聲與風葉相荅。洞中急溜。又若汎瑤瑟然。里許循仄徑行。高下不知其幾。四旁委洞。時仄身蹲膝窺之。不能悉達也。數百步出後洞門。有白水飛瀑十三疊。嵐烟擁蔽其半。與巒石大巖石窟三寵皆奇絕。白水之山最高大。在陽春西南。去縣遠。其在城北有峯隆然起如寶幢者。涼繖岡也。左右則雲林。射木磁木之山。烟翠隱見。皆面江。互相映帶。江繇黃泥灣七十里至縣。與左瀧水合。又南五十里與輪水合。又漠陽江一路皆奇石。或有名或無名。或石也而以峯名。或峯也而以

石名。無不峻削奇詭。玲瓏穿空。不可得而窮也。

碧落洞

英德之南約五里。一石壁高千餘仞。上有洞曰碧落。循磴而上。至一洞。其廣二丈。袤倍之。高四五之。從洞右仄行。未及半。石斷。有飛梯出於壁外。閣道空懸。兩翼爲楯檻承之。仄行復至一洞。兩壁牙交。容一人。既束復舒。爲虛樓一。疊一石吐出。上平下銳。可坐而臨水。從洞左仄行。又有虛樓一。其石皆長蒲艸。雲霞所垂。乳變態千萬。將雨則乳枝濕潤生雲。僧常燃火以辟雲。一水窪深二尺許。乳之涓滴所成也。有魚長數寸。見人弗畏。上有石棺。古仙人蟬蛻於此。蓋靈窟也。僞南漢命爲雲華御室。有記。唐人周夔爲到難篇云。滇陽之石室。兩崖捲束。勢合如屋。孱顏百間。開待朝旭。峭然嵐壁。宛矣仙躅。羽容霓色。霏遶瑤扃。又謂忽驚呀豁。危赴騰立。背倚青壁。久而汗浹。是此洞也。洞外峯巒四合。一屏前立。江光樹色。掩映虛無。境絕幽麗。

穗石洞

穗石洞在會城坡山之下。坡山向在江干。稱坡山古渡頭。山木不高大。爲劉龔所鑿。今僅一培塿耳。昔有五仙人持穗騎羊降此。仙人去而羊化爲石。故名穗石洞。有一巨石廣可四五丈。上有脚跡。跡中碧水泓然。雖旱不竭。似有泉眼在其下。亦一異也。城中天然之石惟此。餘皆客石。

甘泉洞

甘泉洞在增城東洲西嶺下。湛文簡之母陳因禱是洞生文簡。故文簡以爲號。而建甘泉書其院上。其後文簡所至。輒爲樓名曰見泉。以示不忘所生之地。

紫霞洞

瓊州治南二里。蒼屹山之北。有紫霞洞。洞口一石版。題曰遠七里。近七里。不遠不近七里。壁間復有盤龍屈曲自何起伏八篆書。郡人產子者多鐫名石上。以硃塗之。謂可得長命云。

泐溪石室

泐溪石室在樂昌治西北三里。其山曰泐溪嶺。泐溪在嶺下。嶺以溪名。石室亦如之。高三丈許。廣倍之。左右各有斜竇。甚深。漸入若螺螄尾。一飛來碑。刻眞武贊八句。字如峋嶁碑。不能盡識云。飛自武當。有陸羽題名及楓室二楷書。字大四尺。右有石床。長二丈。平整可臥。其東四里。又有巖。縱橫十字。平廣若大衢。名十字巖。橫者甚深。有地道可通泐溪石室。似有陰暉主夜。陽精主晝。形如日月。飛在元空之中。流入洞天之內。其光明與外無別者。

揚歷巖

揚歷巖在保昌西北二十里。以漢將軍楊僕經其下。故名。絕壁有瀑布。瀑布中有祇林寺。瀑布爲寺之屏。遊者以爲入瀑布中。不知其且入寺中也。巖高深各數十丈。廣三之。可置室十餘間。而瀑布之橫懸正足蔽之。從外望之。但見瀑布不見寺。並不見有巖。巖下又有一巖。如巨口吸水。水噴薄至雨花臺。乃成溪潭。

旁有大小蒲團石甚怪。

三洲巖

三洲巖在德慶州東七十里。哮豁靚深。如堂如房者半。兩旁有隙坼二。日光分透。從右壁而上。初甚暗。不數十武。卽洞。如飛磴盈尺。行者前後不相顧。從穴中屈首穿而出。乃至頂。有一亭。古木叢蔭。丹竈硯池仙羊窩石柱皆在焉。古有皎叟修眞於此地。李綱書玉乳巖三大字。祖無擇銘之。其石皆蒼綠色。摩挲如玉。可愛也。其南又有亭。瀧江繚繞足底。下視烟波。茫然無際矣。

白面巖

白面巖在翁源縣東南七十里。石色中靑外白。故曰白面。其寬敞可容千人。黑暗處炬之。約深數里。不能窮也。春夏時有泉下滴。日供三四人飲。擊其石。片片音響各別。又謂玉磬巖。常有神飛至居巖一二年輒去。去之日。有大風雨拔木發屋。人以爲異。

穿鏡巖

穿鏡巖在靈山縣西二里。峯半、一孔相通。有如穿鏡。望之。以爲前後二鏡也。旁有三海巖。皆高廣。石乳森森四垂。肖諸物象。又有呂岩洞。出入上下。如環無端。絕與穿鏡相髣髴。宋州守陶弼登此。見有螺蚌之異。疑古滄海之變。其玲瓏穴漏。或泡沫所成。賦詩紀之。

# 南越筆記卷三

## 西江

西有三江。其一爲灘。一爲左。一爲右。右江至潯而匯左爲一。而右江之名隱。左江至梧而匯灘爲一。而左江之名亦隱。惟曰西江。西江在西粵爲三。在東粵爲一。一名鬱水。唐志稱南海名山靈洲大川。鬱水亦曰牂牁江。予以其源遠委長。經流四省。可爲一大瀆。而峋嶁碑有南瀆衍亨之語。因名之曰南瀆。蓋東粵江之大者。無如牂牁。故南海一名牂牁海。亦曰牂牁大洋。南海固以江而重也。則祠牂牁於廣州。以爲南瀆也。亦宜。牂牁者。江中兩山名。左思云。吐浪牂牁。西江之水。以牂牁之山爲始。以厓門之口爲終。牂牁其即西江之岷山也。

## 三水

三水者。自肇慶而來者曰牂牁江。爲一水。自清遠而來者曰滇江。爲一水。自廣寧而來者曰綏江。爲一水。皆會於三水縣東南之崑都山下。是爲三水。志以牂牁滇二江達於廣州入海者爲一水。非也。綏江至四會會龍江顧水。東南出南津口。以入滇江。又分一支。西南出清岐口。以入牂牁江。其水甚大。不減滇江。一源而二流。西北二江皆受其灌注。可以爲一水。與二水參。夫以一水而能灌注二江。天下之所少。入西江以爲上流。入北江以爲下流。而不得合西北二江以稱三水。此前人志山川者之疎也。

## 潮

廣人以潮汐爲水節。或曰一潮而一汐。或曰兩潮而兩汐。皆謂之節。其在番禺之都。朝潮未落。暮潮乘之。駕以終風。前後相盪。海水爲之沸溢。是曰沓潮。一歲有之。或再歲有之。此則潮之變。水之不能其節者也。若以歲之十月自朔至於十有二日候潮。朔日潮盛。則明年正月必有大水。二日則應二月。日直其月。至於十有二日皆然。此亦潮之常。而人罕知之。蓋水之神於節者也。然大率潮與月相應。月生明則潮初上。月中則潮平。月轉則潮漸退。月沒則潮乾。月與日會。則潮隨月而會。月與日對。則潮隨月而對。月者水之精。潮者月之氣。精之所至。氣亦至焉。此則水之常節也。蓋水與月同一坎體。故以月爲節者。在在有常。而以日爲節者。在在有變也。余靖云。月之所臨。則水往從之。故月臨卯酉。則水漲乎東西。月臨子午。則潮乎南北。彼竭此盈。皆繫於月。不繫於日是也。

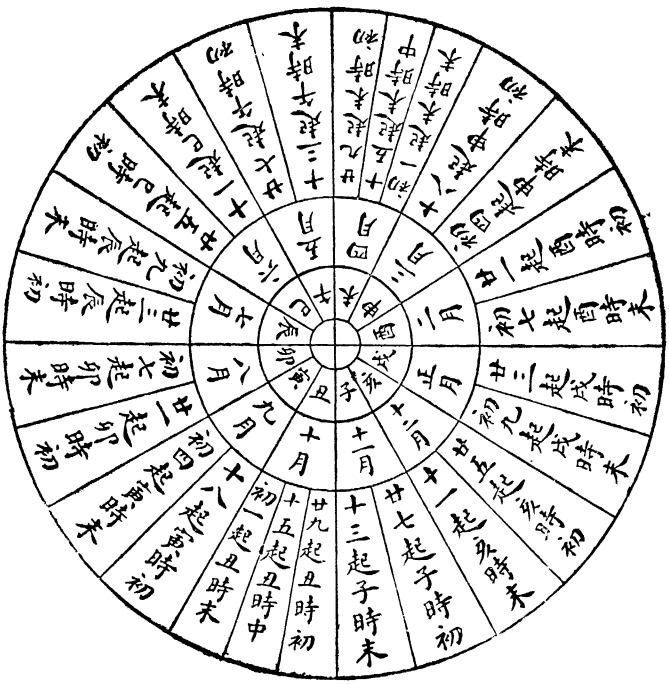
### 廣州潮

廣州潮以朔日長至初四而消。以望日長至十八而消。謂之水頭。以初四消至十四。以十八消至廿九三十。謂之水尾。春夏水頭盛於晝。秋冬盛於夜。春夏水頭大。秋冬小。故防倭者。自清明前三日至大暑前一日。謂之春汛。春汛爲大。以水頭。故言大汛也。自霜降前一日至小寒前一日。謂之冬汛。冬汛爲小。以水尾。故言小汛也。

### 瓊州潮附流水指掌圖說

瓊州潮候與江浙欽廉不同。其地勢異也。郡與徐聞對境。兩岸相夾。故潮長則西流。消則東流。日有消長。常也。八月九月其勢獨大。每日兩有消長者。其變也。故舊潮漸減漸小。謂之老潮。新潮漸進漸大。謂之稺潮。十一月朔或時不測而長。謂之偷潮。其大小之候。隨長短星。不係月之盛衰。舊志云。瓊海東南諸港。朔望前後潮大。上下弦前後潮小。二至前後潮大二分。夏至潮大于晝。冬至潮大于夜。又云。晴則望南而吼。陰則望北而吼。人以爲陰精。驗之果然。又云。交廣潮候與閩粵相去亦少差。而瓊崖儋萬之候。大小俱各差殊。其半月東流。半月西流則同。不係月大小之盛衰。今附流水指掌圖說。以便參觀。倪邦良曰。雷之海安。橫渡至瓊之海口。計程約八十里。非遇大順風則往返舉帆。均以水流東爲候。而逐月逐日各有差移。難以他郡潮信推測。癸未六月承乏定陽。適初旬伏流。待渡海安。偶閱舟師流水簿。繁不勝紀。因撮其略。繪圖于左。每月兩次起新流。相距十四日。如十一月十三起流。二十七又起流是也。惟四月十月則新流三次。其逐月爭差。各縮二日退一時。俱逆算。如十一月十三二十七起子。十二月十一二十五起亥是也。三九月之初四十八。十月之初一十五。則縮三日。而流在上半月者則起時末。在下半月者則起時初。惟四月十月之十五。流起時中。其起新流之前三日。俱伏流。每日一次流東。四個時辰便退西。其逐日爭差各半個時。歷兩日差一時。俱順算。如十一月十三起子末。十四起丑初。十五起丑末是也。若遇閏月。則以上半月照前月下半月。以下半月照後月上半月。又海口比海安流早半個時辰。海口瓊地。海安雷地。按潮爲天地呼吸之氣所運。而適與月應。蓋月行每月一周天與日會。十二會得日三百五十四有奇。是一

歲月行之數也歲有三百六十日常數也而又有六小月今倪氏此圖以十二月編定三百六十日每月相距十四日起流一月縮三日兩日差一時又以三九十月朔望內各縮多一日共得六日以準六小月併月行三百五十四日適符三百六十之數準定潮候起伏洵屬簡便但月行尚有奇零今只整齊配去不計餘分歲久必差故天后廟碑所定起伏月日時刻久已不符以其便于渡海者姑錄之以俟智者考正云



按天妃廟碑言。十六七八九四日。伏流可渡。至中流始有怒濤。乃東西合流處。所謂中洋合窠浪也。過此可勿戒心。如風大則半日可渡。又歲三月二十三日。天妃渡海南。必有北風。舟楫宜候之。以是日須臾可渡。是日廣東邊海地。亦皆有風雨。又不可泥於圖說也。

## 二湖

會城中故有二湖。其一曰西湖。亦曰仙湖。在古甕城西。僞南漢劉龔之所鑿也。其水北接文溪。東連沙澳。與藥洲爲一。長百餘丈。歲久淤塞。宋經略陳峴疏濬之。輦龔故苑奇石置其旁。多值白蓮。因易名曰蓮池。而湖亡。其東偏今有仙湖里遺焉。其一曰蘭湖。南越志番禺北有芝蘭湖。廣州志蘭湖在雙井街。其水常潞。今亦亡。其地亦猶曰蘭湖里云。城中又有二洲。一曰粵洲。在元覽臺西。爲白雲之水所注。一曰藥洲。在越王臺西南一里。卽龔所鑿仙湖與之爲一者也。

## 昌樂瀧

昌樂瀧在昌樂縣西北六十里。自瀧口以上至平石。凡有六瀧。乃鄺生所稱崖壁峻阻。巖嶺干空。交柯雲蔚。霾天晦景。謂之瀧中者。瀧中之山名監豪。兩峽相抵觸。欲崩欲陷。楓柟豫章諸大木撐之。天從石罅中出。僅尋丈許。隨峽勢以爲大小。屈曲縈迴百餘里。至瀧口。乃稍開豁。峽中一名武溪。其水源出桂陽王禽山。入臨武、經鷓鴣石南流。合瀘水泠君之水。激爲大瀧。灘流奮怒。驚湍飛注。凡有六處最險。其曰寒瀧者。濤風沫雪。凜冽如深冬。舟出沒者衣盡濕。如裸而泅。凍不可忍。上有廟。祀漢桂陽太守周昕。報始疏鑿之功也。廟左祀昌黎韓愈。愈昔至此不敢涉。有瀧吏詩云。險惡不可狀。船石相舂撞。故亦稱韓瀧。一曰金瀧。

其崖昔爲雷擊傾裂數百丈頹波所入衆壑砯衝鼓若山崩轉如電擊嘗有金銀光怪一曰白茫瀧一曰垂瀧縣洪百餘仞匯爲巨潭滔滔騰沸望之茫洋一曰梅瀧上多梅樹有獸白毛而長臂旦夕吟嘯人以爲猿公一曰腰瀧言在瀧之腰也亦曰穿腰瀧舟人率以兩篙穿腰舁舟而上日不能十里二十里舟下者勢如劈箭直人九淵躂巨石嘗一髮許路或窮折而入巖竇則山液滴瀝陰濕毒淫若有蛟蛇鬼怪之物欲相搏噬令人凄神寒魄不能自持自寨瀧至此皆絕險舟上者與石爭下與水爭與石爭者勢在篙與水爭者勢在舵其可爲力者人半之不可爲力者天亦半之出峽至瀧口有鵝公石在水中險若淫預過此乃敢泊舟嶺南謂水之湍淩者曰瀧諸州皆有瀧英德有瀧頭水羅定有瀧喉而以此六瀧爲大六瀧又以穿腰爲大予有瀧中號子云舟子穿腰欲上天下瀧船笑上瀧船上瀧爭似下瀧險一片風帆亂石邊又云舟隨瀑水天邊落白浪如山倒翠微巨石有時亦卻立白鷗欲下復驚飛瀧口東岸有趙佗古城佗昔自王首築此以扼楚塞蓋以泰新道惟此瀧中最險彼北從滇水西從灘水以入者險皆不及瀧口有望瀧樓去縣西北三十里縣西門曰西瀧其東曰東川南曰武水武水至縣南有龜峯橫當水口水爲縈紆倒流上有一亭曰武溪亭有記

## 潮水泉

韶州清溪驛東五里許有潮泉泉有雌雄雄大而雌小一雄長則一雌消日凡三長三消初以鷄鳴次午酉消則涓滴不留惟秋冬間泉無消長乃有細水長流土人以泉應潮名曰潮泉

貪泉

石門有泉飲之輒使人貪名曰貪泉語云登大庾嶺則芳穢之氣分飲石門泉則清白之質變繇來久矣

豐湖二泉

惠州豐湖有二泉曰清醒曰古榕清醒在豐湖南姚坑泉口僅如盂日汲數十石不竭水比他泉稍重古榕在湖峯西麓迸出石隙甚芳冽清醒則甘然冬盡春初古榕泉味復與清醒埒清醒不變而古榕獨變亦異甚二泉因東坡在惠改名西湖亦統名西湖

壽泉

壽泉井在興寧東二十里每大雨諸坑塹濁水交流於井井水獨清土人名其地爲井子唇濁在唇而清在腹汲者去其唇之濁取其腹之清味甚甘飲之多壽是曰壽泉

三泉

瓊州有三泉其在府城東北者曰雙泉相去咫尺一甘一鹹異味蘇子瞻名曰洞酌有詩云酌彼兩泉挹彼注茲一餅之中有澠有淄其在州北郭三里者曰粟泉出石罅中甚甘泉底多銀沙星有粟葉長青時時浮出粟米啖之香美子瞻名爲粟泉或曰泉非眞浮粟可食者也泉脈上湧細白沙纍纍若浮粟耳

毒泉

長樂有兩毒泉其一在曾峒嶂下相傳宋鄒太尉引兵征鐵板僧去毒泉二尺許以劍剚地泉卽隨劍入

地不爲害。一在黃麖嶺。有軍士誤飲而死。文文山移營其上。禱而止之。曲江濛濛驛對岸亦有毒泉。沾足潰爛。泉所注田數十頃。食其田穀者。一二年輒死。號蠱毒田。斯乃地之孽氣所注也。安得有鄒文二公者。以至誠消其患害乎。

九眼井

九眼井在歌舞岡之陽。相傳尉佗所鑿。其水力重而味甘。乃玉石之津液。志稱佗飲斯水。肌體潤澤。年百有餘歲。視聽不衰。又嘗投杯於井。從石門浮出。舟人得之以爲神。名越王井。通典謂南海有天井門。天井者越王井門者石門也。井又名越臺井。以在越王臺之下也。廣州諸井此最古。南漢主亦嘗飲之。號玉龍泉。其廣丈餘。有九孔。文石爲蓋。汲者欲得井華。分綆而下。甁罌各滿。毋相抵觸。人甚便之。自漢至今。以爲尉佗之遺澤云。

肇慶七井

包孝肅爲端州守。嘗穿七井。城以內五。城以外二。以象七星。其在西門外者曰龍鼎岡井。民居環抱。清源滑甘。爲七井之最。此郡城來脈山川之秀所發也。大凡幽谿邃澗之水。飲之消人肌體。非佳泉。佳泉多在通都大路之側。土肉和平而巽風疏潔。乃爲萬竈所需。食之無疾。孝肅此舉。端之人至今受福大矣哉。君子爲政。能養斯民於千載。用之不窮。不過一井之爲井。亦何所憚而不爲乎。易曰。君子以勞民勸相。言鑿井之不可緩也。江城婦女冒風雨出沒。在在皆然。惠州城中亦無井。民皆汲東江以飲。堪輿家謂惠稱鵝

城乃飛鷺之地不可穿井以傷鷺背致人民不安此甚妄也然惠州府與歸善縣城地皆鹹不可以井僅郡廨有一井可汲而飲云

流杯曲水

流杯曲水有二其一在增城張老巖石版斜鋪十餘丈一水從石罅中流縈紆百折遊人每以小石障下流以畜其勢乃兩兩夾水而坐使人酌杯酒置上流聽浮游所至取而飲之然有不得飲者有一再飲者有杯流至前忽復流而之他者有順流而下忽復旋迴而上者於是譁然爭飲相歡以笑其一在從化之北四十里一泉自山巔飛下分爲兩帶上下凡二級曰百丈帶其深處匯爲淵潭不可測淺者流離四出引之可以浮觴又龍門有聖磉嶺流水九曲注爲飛泉百十丈下成深潭亦可以浮杯逐暑

瀑

龍門縣其溪灘之極險者名之曰瀑有曰濠雙十二瀑有曰白水瀑瀑與瀧皆天下絕景六瀧可比閩之九龍十二瀑可比浙之五泄

廣東諸水之不同

白水山在陽春西南上有飛泉一道注於潭中天霽潭有聲則雨雨有聲則霽九牛瀧在南雄城南五十里一名龍罩水下有深潭雨久響則晴晴久響則雨臨高之東南邁龍村江中有灘久旱灘響則雨久雨灘響則晴瓊山博落溪中有大石橫亘曰銅銚石下有穴大巖水注其中有聲旱聞之則雨雨聞之則晴

澄邁縣南王家都有東巽泉。流瀉可三丈餘。朝響則雨。暮響則晴。稱聖井。仁化有龍王坑。一泉湧出。溉田千餘畝。霖則小流。旱則大流。天久無雨。雲自其泉騰至山巔則雨。澄海縣南有鳴洋。在南灣海中。聲起若雷。自東則風。西則雨。廣寧之西三十里有石澗山。泉自竇出。旱則聲聞數里。雨則否。南海縣治之北有日泉井。東有月泉井。日出則日泉井中先見日。與月泉井相望。月出則月泉井中先見月。與日泉井相望。南海西樵山有金銀井。一赤一白。相距尺許。烏利丹井也。注赤水於銀井。赤水不白。注白水於金井。白水不赤。茂名觀音山上有金玉井。潘眞人昔煉丹於仙坡。其烟通於金井。烟則黃。通於玉井。烟則白。茂名上宮灣之水。與府治後龍井相通。名曰龍眼。下宮灣之水。與寶光寺虎井相通。名曰虎眼。信宜東有龍山。其南有石孔曰風窖。北有石孔曰雨窖。韶州有雌雄泉。一日兩潮。雄長則雌消。雌長則雄消。始興有朔水。朔長而晦消。博羅有白水泉。東熱而西寒。翁源有燕子泉。春出而秋伏。與燕子同其來去。鎮平有長潭。與綠水湖相通。湖清則潭清。湖濁則潭濁。清遠有米貴水。在金釵灣上。中有二水。有謠云。米貴水流朱溪岸。米賤水流綠林塘。甘竹灘在順德之南四十里。凡灘水皆一流。而甘竹灘兩流。潮長則水滿而下灘。潮消則水乾而上灘。諺曰。水消水上灘。水長水下灘。是兩流也。蓋潮自灘入。汐自灘出也。舟行者每紆道象山之陰。以避之。名偷洋。澄文昌有浮山。屹立海中。分潮水西東。朝潮至浮山而東。暮潮至浮山而西。謂之分洲洋。瓊海分東西二溜。凡渡海必候流水。東海鳴則風。西海鳴則雨。土人每占之以候渡。又瓊海半月潮長。則西流海南易渡。半月潮回。則東流海北易渡。朔望前後潮大。上下弦前後潮小。雷之州東有調黎之水。日

兩潮兩汐。西有那黃之水。日一潮一汐。粵中古謠曲云。郎心好似調黎水。不起風波春復秋。日日兩潮還兩汐。令儂消卻別離愁。又云。花下歡聞白馬嘶。郎來日日在南溪。莫如瓊海潮相似。半月東流半月西。文昌西北有分水江。一水分兩溪。左者色黑。右者白。交流至海。始與有墨江水黑如墨。流至江口與滇水合。五里間黑白判然。萬州樟樹嶺石上有人馬跡。或沙水上跡隱則歲豐。見則歲歉。合浦南有瀰洲。去海壖千二百里。天陰雨輒望見之。晴霽則否。定安江中有石人。令賢則石人出。否則隱。

永安五江

永安縣有五大水。以江名。名曰五江。自鷄公嶂至小黃花、佛子凹。岡脊之地。其水四馳。南爲秋鄉江。其流最長。西則神江諸水。東則琴江。北則藍口水源。秋鄉江、神江、義容江、琴江其大者。小水注之甚衆。大者爲經。小者爲緯。源流見矣。五江一曰秋鄉江。在永安城西南一百二十里。其源二。一出琴江寶峒山。一出官山嶂下。合流而北過火帶社。西納車峒水。東納石坑鍾坑水。折而西田子逕水南注之。至縣轄尾水東北注之。堤坑水北注之。南下猪母坑水。又北注之。至半江東納牙溪水。至馬頭山西納下瀨水。又西納官坑水。又東納黃沙水。又東納雙螺濁水。又西納逆坑水。東南納軍糧水。至鳳凰岡北。納清溪水。又東納南山水。又西納龜坑水、吉田水。至曲派。納下義水。入於東江。廣東輿圖云。其源一出縣東。一出縣北。衆山環繞。萬壑交流。百餘折而經馴雉司前。又折而至梅花嶺。入於江口。其曰牙溪者。一出羊角嶂北。一出公坑西。至番流水合流。而北納羅坑村水。西至牙溪口。入秋鄉江。曰黃沙水者。一出燕尾山。一出烏禽嶂。至礜頭

合流。北過上下湯梅子派。西入秋鄉江。曰軍糧水者。出梅坑。逕北過唐田。西北入秋鄉江。曰清溪水者。其出寶山嶂者爲上下窖水。出狗頭山者爲員墩水。合流納瓦屋頭水。過沙子逕神宮前半逕至旱塘。其出天子嶂者爲苦竹水。至旱塘合流。至鳳凰岡。入秋鄉江。曰南山水者。出犂壁山北。過南山至石屯。其在歸善境者。一出黃草嶂。一出石塘。至澠塘合流。至上石屯。合南山水。西北入秋鄉江。曰下義水者。出磡石逕北爲捲蓬水。出犂壁嶂西爲犂壁水。過上義高岡合流。納梅子埧水。過下義至曲派。入秋鄉江。二曰神汇。在縣西北一百一十里。其源二。一源在林村埔北。東出小黃花西出嶂下。一源在林埔南。東出佛子凹。西出雞冠山。合流至龍潭脛北。受辣菜坑水。至黃竹逕又北。受曹坑水。至黃塘南。受白溪水。至橫石又南。受苦竹坑水。至鰍口北。受陳田水。至魚潭逕又北。受楊坑水。至陂角沙南。受龍頭山木公坑水。至停塘北。受花坑水。至企山下南。受大梨水。至鄧村又南。受禾坑水。入東江。廣東輿圖云。其源出鷄冠嶂。周迴百折。衆水注之。經梧桐山之前又折而至江口入於東江。三曰義容江。在縣西七十里。發源蔣崗尾。至飛鵝嶺。合月角嶺水。過義容屯。至烏鵲潭。其出大魯嶂貓兒山者。至安全合流。至中田。合桃子園水。至烏鵲潭。入義容水。至黃坭塘。受湯坑。入於東江。廣東輿圖云。其源出大魯山。折而至寬仁司之前。復折而入於東江。四曰東琴江。在縣東四十里。自鷄公嶂發源。西受北坑水。至上鎮。東受象鼻逕水。至水口村西。受塔凹水。至練坊西。受童坑水。至官屋埔東。受甘坑水。至楊梅埔西。受馮坑水。至寺坑東。受黃小塘水。至羊羔西。受黎坑龜湖水。過長樂米潭。至琴口會南琴江。入於橫流渡。黎坑水出逃軍嶂。龜湖水出寶崗嶂。廣東輿圖云。

北琴江自簾紫嶂發源由山谷嶂折四十里入長樂界琴口按東琴江初志稱曰北琴江故廣東輿圖本之然此江在縣之東當名東琴江稱北琴江誤今改正其曰塔佃水者一出芙蓉逕過賀岡一出解沙逕過袁田至塔佃合流入東琴江五曰南琴江在城東南六十里其源自西來者一出嶂下一出橫排嶺合流至龍窩納吉嵩水一出公坑嶂一出岑裏合流至清溪合施坑水俱至明亭水合流至中湖納柃坑水至柘口自南來者一出磉頭一出黃坑合流至小鰲合貉老坪水過細女灘納掩桑水至柘口會西水過長樂大梧至琴口會東琴江廣東輿圖云自羊角山發源沿流由南嶺後曲折三十里入長樂界琴口與東琴江之水會合入橫流渡其曰黃花水者東出芙蓉逕西出陳塘上不至鯉魚頭合流北至散灘逕納白溪水出康禾

西樵三十二泉

西樵有三十二泉其出於大科中峰之南天峰之北東流兩崖之下瀉於雲谷者爲左天泉南自福老峯流於天峯之南瀉於雲谷者爲右天泉二泉最高西樵第一泉也雙流過仰眠峯飛瀉於噴玉巖下出於大坑又南則四峯之泉注洗研池出於厓子坑流於九龍洞出於西坑口至於大坑會噴玉泉而東入於江西則煙霞洞泉伏流洞口會於錦巖泉又會於鐵泉又會於龍泉流於石子田瀉於樂堯莊爲左垂虹泉其雲端井泉二溢流於龜頭社瀉於樂堯莊爲右垂虹泉合流洞口出於羅漢巖達於黃岡而西入於江北則大科村泉流於西竺會於寶鴨池西出會於飲馬泉南下爲瀉錢泉歸於天湖其碧雲三泉一出

流清館。一出山坳。一出村邊。盈積五六池。瀉於觀翠巖。北會於階梯泉與貴峯大槽之泉。歸於天湖。流出於猪坑。注無底井。又注於官山下。而北入於江。南則雲路二泉。流於村南。出於大髻山下帽峯。達於江村。而南入於江。噫。一山之巔。九十六峯之間。飛泉四出。其多若此。

日月二泉

廣州城中有日月二泉。日之泉每夜輒有一日在其中。月之泉每夜輒有一月在其中。日泉今失其處。惟月泉在金華夫人廟神座下。有巨石覆之。又有星泉。又廣州有三井。亦分日月星之名。日井在舊青紫坊千佛寺側。月井在城西南古月華樓下。今鹽倉街舊月泉菴址。星井在城西六里。古金肅外繡衣坊。

粵東温泉有三

粵東温泉有三。其一在羅浮白水山東坡詩所謂驚然丞相井。疑浣將軍布是也。一在電白熱水池。一在陽山温泉灘。二俱在道傍。行人皆得浴焉。

韶石

粵東之北之西北皆多石。其所爲山皆石也。居人所見無非石。故皆不以爲山而以爲石。蓋自梅嶺以南。湟闢以東南。千餘里間。天一石也。而石外無餘天。地一石也。而石外無餘地。巖巖削出。望之不窮。其高而大者以千數。小者紛若亂雲。亦無一不極其變。石多中空。或一峯爲一洞。或數峯相連爲一洞。此出彼入。四際穿漏。外視之皆無所有。色青藍。間以白理。雨後若新染。然花木蒙茸。其上恍若錦屏。是皆絕奇石也。

然尤以韶石爲大宗。韶石在韶州北四十里。雙峯對峙若天闕。相去里許。粵人常表爲北門。旁有三十六石環之。一一瓌譎無端。互肖物象。各爲本末不相屬聯。有記其狀者云。韶石前後怪石相望。直若危柱。削若堵墻。圓若廩囷。半削如瓠瓜。首尾翹翹似舟航。方幅如布帆。廉起如檐宇。約略盡之。大抵韶之山多奇。而韶石爲最。若雙闕又韶石之最。

英德石

英德石有大小。大英石者。言乎英德之峯也。英德之峯。其高大者皆石。故曰大英石。蓋地至英德有石而無土。十不生於英德。石獨生焉。其爲狀多直而少橫。每一直石起。輒至數千百仞。各自爲根。不相緣引。一石一峯。或數峯。峯無餘石。石無餘峯。卑者不相附。高者不相摩。卑者或側出而多岐。高者必矗竪而特幹。蓋自英德至陽山數百里。相望不絕。皆直石之爲怪。而英德之峯奇而野。陽山則奇而秀。英德之峯少樹。陽山之峯多樹。樹少故其石盡見。見而數百里間似但有石而無山然者。凡以皺瘦透秀四者備具爲美。其出土者曰陽石。受雨雪多。質堅而蒼潤。扣之清越。入土者曰陰石。則反是。石生山谷間。大小相疊。一一嵌空玲瓏。具峯巒巖洞之狀。即一卷許。亦輒芙蓉亂削。乳竇交通。巉巖勾漏。小心視之。須五日始盡其一峯。十日始盡其一谷。此以小而奇者也。

蠟石

嶺南產蠟石。從化、清遠、永安、恩平諸溪澗多有之。予嘗溯增江而上。直至龍門。一路水清沙白。乍淺乍深。

所生蠟石。大小方圓碟砚多在水底。色大黃嫩者如琥珀。其玲瓏穿穴者。小菖蒲喜結根其中。以其色黃屬土。而肌體脂膩多生氣。比英石瘦削嶄巖多殺氣者有間也。

會城三石

會城有三石。東曰海印。西曰浮邱。中曰海珠。皆地之肺也。海珠在越王臺南。廣袤數十丈。東西二江水環之。雖巨浸稽天不能沒。語云。南海有沉水之香。亦有浮水之石。謂此也。相傳有賈胡持摩尼珠至此。珠飛入水。夜輒有光怪。故此海名曰珠海。浦曰沉珠。其石則曰海珠云。石上有慈度寺。古榕十餘株。四邊蟠結。遊人往往息舟其陰。端陽七夕作水嬉。多有龍郎、蛋女、鱠魚、酤酒、零販荔支、蒲桃、芙蕖、素馨之屬。隨潮來往。遙望是寺。魚沫吹門。蠔光次壁。朝晴暮雨。含影虛無。恍忽若鮫宮貝闕而不可卽也。海印潛石也。在下方之東。半出波際。其上有京觀樓。周以雉堞。視海珠、浮邱。隱隱若三台象。浮邱去城西一里。爲浮邱丈人之所遊。古時浮邱在海中。與海印海珠若離若合。宋初有百二十歲老人陳崇藝言。兒時浮浮邱山足舟船數千。山四畔篙痕宛然。今浮邱距水四里餘矣。邱下有井。葛稚川嘗飲之。有海神獻珊瑚一株。因名珊瑚井。井旁多蒿薠艸。三月上巳。遊人多往采擷。

五羊石

周夷王時。南海有五仙人。衣各一色。所騎羊亦各一色。來集楚庭。各以穀穗一莖六出遺與州人。且祝曰。願此闤闠。永無荒饑。言畢。騰空而去。羊化爲石。今坡山有五仙觀。祀五仙人。少者居中。持粳稻。老者居左

右持黍稷。皆古衣冠像。下有石羊五。有蹲者、立者。有角形微彎勢若抵觸者。大小相交。毛質斑駁。觀者一一摩挲。手迹瑩然。諸番往往膜拜之。薰以沉水。有烟氣自竅穴中出。若石津潤而生雲也。

九曜石

九曜石在藥洲旁。南漢主劉龔使罪人移自太湖。靈壁浮海而至者。石凡九。高八九尺或丈餘。嵌嵓峰兀。翠潤玲瓏。望之若崩雲。既墮復屹。上多宋人銘刻。一石上有掌跡。長尺二寸。旁有米元章詩。一石白色。中空一圓。石爲頂。若牛頭。大可五尺。身中直通至頂。四旁有十餘竇相穿。有刻云。花藥氤氳海上洲。水中雲影帶沙流。直應路與銀潢接。槎客時來犯斗牛。一石通身有小孔。如水泡沫。一石獨大。合三石爲之。下有數萌。長三尺許。蓬如雪。父老云。向未經見。此客石也。久而生筍。豈地之靈使然耶。然今亦摧折矣。

應雨石有二

應雨石有二。其一在封川西南錦錢山。石上有巨人跡。歲旱。以水瀉之。則雨。名聖石。其一在揭陽黃岐山。山有一窪池。容水數斗。旁有峙石。方厚二丈許。歲旱。積水池中。以憂灑峙石。石滋潤。卽雲蒸而雨。有銘者云。元氣之核。風雨之胎。我疑爾腹。定有潛雷。邑人因名其石曰潛雷。

犀象二石

有犀象二石在姑與玲瓏巖。其色獅青而象白。土人取二石各一片。磨薄。置盤中。以醋沃之。二石相去咫尺。輒能相就。離之復合。蓋獅之青陽也。象之白陰也。磨薄者以火之力使之陰陽相合。而醋又炎上之苦

所作也。有鷄啼石在從化縣東二十里。高丈許。方廣稱之。相傳自他所飛來。以鷄啼而止。有二魚王石。其一在陽春城北屹立江潭。古木蒼藤冪其上。歲旱禱之。投藤藥以毒潭水。有巨魚紛紛浮出。卽雨。其一在陽江東南沸村。歲有鷄尾魚来朝之。有鴛鴦石在肇慶七星巖口。石凡二。各長丈許。大四五尺。一俯一仰。號曰鴛鴦石。乙卯歲。巖上一巨石墜。擊傷俯者。明年春。兵亂。婦女多被擄掠。人以爲此石破碎之兆。又有鴛鴦石在德慶雲蹺山上。石亦二。一大一小。崇正間大石先墜。去平田數里而止。後一日。小石復墜。與大石同止一處。又號公婆石。是皆石之爲怪者也。

## 石糞

從化北九珠山。是多青石。居民燔灰以糞田。名曰石糞。蓋田之瘠以石。而肥以灰。灰有火氣。田得其煖而陽氣乃生。火生於地。地之火不足。以人力之火補之。亦一道也。英德陽山諸縣。耕石田者十家而九。亦純用石糞。以石而瘠。亦以石而肥。故其田多穀。

## 錦石

錦石出高要峽。青質白章。多作雲霞山水人物蟲魚諸象。以爲屏風几案。不讓大理石。但質微脆耳。其純白者。產七星巖。名白端。爲柱爲礎及几案盤盂。皓然如雪。皆可愛。蓋七星巖內外純是白玉。亦有白質青文。然望之蒼黑如積鐵。以歲久風雨剝蝕也。最白者婦女以之傅面。名爲乾粉。與惠州畫眉石、始興石墨皆閨閣所需。

四石鏡

四石鏡一在東莞青紫峯朝霞則青暮霞則紫一在和平仙徑山色明則雨暗則晴一在澄邁白石嶺色白則晴黑則雨一在羅定八片嶺體甚圓大可數尺其下一水橫流水映日日映石鏡而光生焉譬之月然受日之光以爲光

石船

高州潘仙坡有一石船中圩兩端微起若荷華片長八尺有半廣四尺又有石篙一在雲爐洞長二丈許相傳潘茂名眞人遺物

彈子磯

彈子磯在英德之北臨江壁立如半破彈子其中有石的云

五層樓

五層樓一名鎭海樓在廣州城內觀音山之東北明洪武初永嘉侯朱亮祖所建巋然上出重霄登至第五層全府境像皆歸一覽之中眞巨觀也粵中樓閣無傑出者當以此爲第一

# 南越筆記卷四

## 雷神

雷州英榜山有雷神廟。神端冕而緋。左右列侍天將。一輔髦者。捧圓物色聖。爲神之所始。蓋鳥卵云。堂後又有雷神十二軀。以應十二方位。及雷公、電母、風伯、雨師像。其在堂複則雷神之父、陳氏鉞也。志稱陳時雷州人陳鉞無子。其業捕獵。家有九耳犬甚靈。凡將獵卜諸犬耳。一耳動則獲一獸。動多則三四耳。少則一二耳。一日出獵。而九耳俱動。鉞大喜。以爲必多得獸矣。既之野。有叢棘一區。九耳犬圍繞不去。異之。得一巨卵。徑尺。攜以歸。雷雨暴作。卵開。乃一男子。其手有文。左曰雷。右曰州。有神人嘗入室中乳哺。鄉人以爲雷種也。神之天建三年。果爲雷州刺史。名曰文玉。既沒。神化大顯。民因祀以爲雷神。此事誕甚。然厥初生民。皆緜氣化。鳥卵吞於簡狄。帝武感乎姜嫄。神聖之生。天必示之怪異。況雷於天地爲長子。易曰震一索而得男。神生於霹靂。爲天地始陽所孕。理或有之。

## 羅浮君

羅浮山洞名。朱明耀真之天青精。朱靈芝治之。今山中伏虎巖上有朱子庵。蓋青精之所嘗居。青精者。羅浮始開闢之人。故居人稱之曰青精君。而號華子期曰玉源君。子期、淮南人。相傳角里先生弟子。居羅浮玉源。玉源在分水嶼。所謂泉源福地也。他如陰長生居鐵橋、葛孝先居飛雲頂、鮑靚居酥醪觀、葛稚川居

麻姑峯下、單道開居石室、蘇元朗居青霞谷、軒轅集居蛇穴。是皆羅浮君所與共治斯山者。羅浮君亦稱四百三十二君。蓋山之神也。羅浮君每嘗出見。陳武帝時見於大石樓上。長三丈。所通體皓然。衣服楚麗。山中人莫不伏拜。其祀肇於晉。著於唐。唐玄宗嘗於五龍堂南築壇以禱。使道士申太芝主之。又於都虛觀置守祠者十家。宋乃著爲令。歲十月下元。長吏醮山以禮事神。淳熙甲午。守臣王寧奉祀。有慶雲起於祠所。五色輪囷。繪圖以奏。謂爲太平之應。而先朝永樂中。遣官設醮。瘞所降玉簡於觀中。蓋皆以羅浮之神絕靈。爲望秩所必焉者也。

## 南海神

南海神廟在波羅江上。建自隋開皇年。大門內有宋太宗碑、明太祖高皇帝碑。其在香亭左右。則列宗御祭文。使臣所勒者也。韓昌黎碑在東廊。宋循州刺史陳諫重書。神自唐開元時。祭典始盛。嘗册尊爲廣利王。歲以立夏氣至。命廣州刺史行事祠下。祝文書御名。宋眞宗錫王玉帶。至和元年。加王冕九旒犀簪導。青纊充耳。青衣五章、朱裳四章、革帶鉤鰈、綉韍、素單、大帶錦綬、劍佩履舄、內出花釵九株、袿襹、簪鑲、署曰賜明順夫人。明順者王之夫人。皇祐所封號也。元時數遣使奉錦幡、銷金幡、金銀香盒、吳菜古蹟記。言南海廟有玉簡、玉簫、玉硯、象鞭、相傳所獻銅鼓。面闊五尺。臍隱起有海魚蝦蟹周匝。及宋眞宗所賜玉帶。蕃國刻金書表龍牙火浣布。今皆不存。洪武六年賜黃金香盒。重十六兩。黃綾幡一副。藩臬大夫每春秋仲月壬日致祭。先出香盒於官庫。齋至神前。登畢。復歸藏焉。

禾穀夫人

香山村落多祀禾穀夫人。或以爲后稷之母姜嫄云。

伏波神

伏波神爲漢新息侯馬援。侯有大功德於越。越人祀之於海康、徐聞。以侯治瓊海也。又祀之於橫州。以侯治烏蠻大灘也。灘在橫州東百餘里。爲西南湍險之最。舟從牂牁至廣必經焉。灘有四。曰雷霹、曰龍門、曰虎跳、曰挂舵。每灘四折。折必五六里。出入亂石叢中。勢如箭激。數有破溺之患。夾岸皆山。侯廟在其北麓。凡上下灘者必問侯。侯許、乃敢放舟。每歲侯必封灘十餘日。絕舟往來。新舟必磔一白犬以祭。有大風雨。侯輒駕銅船出灘。櫓聲喧豗。人不敢開篷窺視。晴霽時。有銅篙鐵槳浮出。則橫水渡船必破覆。須祭禳之。乃已。此皆侯之神靈所爲云。凡過灘每一舟撥招者四人。使舵者四人。前立望路者一人。左右側竪其掌。則舵隨之。然此地僅一姓人知水道。世爲灘師。餘人則否。其人亦馬流遺裔也。灘爲交趾下流。徵側叛時。侯疏鑿以運樓船。至今石勢縱橫。宛如壁壘。大小石分曹角鬬。奇陣森然。戈甲之聲。喧闐十餘里外。侯威靈蓋千年一日也。祠中床帳盤盂諸物。祝人拂拭惟謹。居民每食必以祭。事若嚴君。予亦嘗以交趾簹珠爲薦簹珠者蒹苡也。

飛來神

羅定州西五里許。地曰牛頭灣。有尉佗廟。萬歷間廟乘風雨。飛越數里。至玉樹岡。譚石鄉民乃增飾而祀

之號其神曰飛來神廟曰飛來廟其鐘與香爐未飛去者數移入廟而數去

天妃

天妃海神或以爲太虛之中惟天爲大地次之故天稱皇地稱后海次於地故稱妃然今南粵人皆以天妃爲林姓云

龍母

龍母温夫人者晉康程水人也秦始皇嘗遣使盡禮致聘將納夫人後宮夫人不樂使者敦迫上道行至始安一夕龍引所乘船還程水使者復往龍復引船以歸夫人沒葬西源上龍嘗爲大波縈浪轉沙以成墳會大風雨墓移江北每洪水淹沒四周皆濁而近墓數尺獨清墓之南有山天將雨雲氣必先羣山而出樹林陰翳有數百年古木人不敢伐以夫人有神靈其間云夫人姓蒲誤作温然其墓當靈溪水口靈溪一名温水以夫人姓温故名或曰温者媼之訛也

斗姥

斗姥像在肇慶七星巖名摩利支天菩薩亦名天后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握劍天女二捧盤在左右盤一羊頭一兔頭前總制熊文燦之所造也文燦招撫鄭芝龍時使芝龍與海寇劉香大戰菩薩見形空中香因敗滅文燦以爲菩薩卽元女蚩尤爲暴時黄帝仰天而數天遣元女下授黄帝兵符伏蚩尤又嘗下天女曰魃以止蚩尤風雨古聖人用兵皆以神女爲助於是傾貲十餘萬爲宮殿極

其壯麗以答之。

花王父母

越人祈子必於花王父母。有祝辭云。白花男。紅花女。故婚夕親戚皆往送花。蓋取詩華如桃李之義。

金華夫人

廣州多有金花夫人祠。夫人字金華。少爲女巫。不嫁。善能調媚鬼神。其後溺死湖中。數日不壞。有異香。即有一黃沉女像。容貌絕類夫人者浮出。人以爲水仙。取祠之。因名其地曰仙湖。祈子往往有驗。婦女有謠云。祈子金華多得白花三年兩朵離離成果。越俗今無女巫。惟陽春有之。然亦自爲女巫。不爲人作女巫也。蓋婦女病輒跳神。愈則以身爲賽。垂髻盛色。纏結非常。頭戴鳥毛之冠。綴以纓珞。一舞一歌。迴環宛轉。觀者無不稱艷。蓋自以身爲媚。乃爲敬神之至云。女巫瓊州特重。每神會。必擇女巫之妓少者。唱蠻詞吹黎笙以爲樂。人妖淫而神亦爾。尤傷風教。

東莞城隍

洪武二年三月朔。上在朝陽殿。夢一臣幞頭象簡。一白髯老者隨之。山呼舞蹈。稱臣東莞城隍、老者縣中鉢盂山土地。謹奏陛下。東莞歲中致祭無祀。一次不敷。乞敕有司遞年祭三次。庶幽魂得以均沾。上覺而異之。召禮部議。乃封東莞城隍顯佑伯。仍管城隍司事。賜伯爵。儀仗。暨異錦龍緞一端。印曰東莞縣城隍之印。遞年三月三日。九月九日。有司以少牢致祭。別頒敕封鉢盂山土地。賜以冠帶詔。東莞及天下無祀

者。歲中清明日。七月望日。十月朔日致祭。著爲令。

南越人好巫

南越人好巫。葉石洞爲惠安宰。淫祠盡廢。分遣師巫充社夫。遇水旱癘疫。使行禳禮。又遵洪武禮制。每里一百戶立壇一所。祭無祀鬼神。祭日皆行儺禮。尋常有病。則以酒食置竹箕上。當門巷而祭曰設鬼。亦曰拋撒。或作紙船紙人燔之。紙人以代病者。是曰代人。人以鬼代。鬼以紙代。博羅之俗。正月二十日以桃枝插門。童稚則以桃葉爲佩。曰禁鬼也。廣州婦女患病者。使一嫗左持雄鷄。右持米及箸。於閭巷間嗥曰某歸。則一嫗應之曰某歸矣。其病旋愈。此亦招魂之禮。是名鷄招。人知越有鷄卜。不知復有鷄招。亦曰叫鷄米云。至始死則召師巫開路。安崖有二司神者。一日降魂。童言曰欲與蕭公鬬法。於是二司神各發馬腳。馬腳者。神所附之人也。以鎗自刺其腹。洞貫焉。刺咽亦如之。有疾病者許火棚。既愈。如數伐薪。請二司神醻願。病者率衆與二司神跣行烈焰。毫髮無損。廣有二界神。香人有爭鬬。多向三界神乞蛇以決曲直。蛇所向作咬人勢則曲。背則直。或以香花錢米迎蛇至家。囊蛇而探之。曲則蛇咬其指。直則已。有許愿者不還。蛇則騰至人家索飲食。又或有讎怨於神前書其人年生八字。以碗覆之。神前碗大小紛然。無有敢動其一者。有急腳先鋒神者。凡男女將有所私。從而禱之。往往得其所欲。以香囊醻之。神前香囊堆積。乞其一二。則明歲醻以三四。新興有東山神者。有處女採桑過焉。歌曰。路邊神爾單身。一蠶生二繭。吾舍作夫人。還家果一蠶二繭。且甚巨。是夜風雨大作。女失所之。有一紅絲自屋起。牽入廟中。追尋之。兀坐無聲息

矣、遂泥而塑之。稱羅夫人。番禺石壁有恩情神者、昔有男女二人於舟中目成。將及岸。女溺於水。男從而援之。俱死焉。二屍浮出。相抱不解。民因祠以爲恩情廟。此皆叢祠之淫者。

洗夫人廟

洗夫人廟在高州。按志。洗、高涼人。其家世爲南越首領。轄部落十餘萬。洗幼賢明曉兵略。善撫部衆。羅州刺史馮融聞其賢。爲子寶求娶焉。侯景反。高州刺史李遷仕召寶。洗止之曰。刺史無故不當召。欲邀君共反耳。既而遷仕果反。洗自將千餘人襲擊。大破之。遂與陳霸先會於贛右。還謂寶曰。陳都督非常人也。厚資給之。陳永定間。廣州刺史歐陽紇反。發兵拒之。紇徒潰散。册洗爲石龍郡太夫人。賜繡幰鹵簿如刺史。及隋繼陳。隋高祖遣韋洸安撫嶺外。洗因陳主遺之書。令其歸化。遂遣孫暄迎洸。嶺南遂安。未幾。番禺王仲宣反。又遣孫盎進兵攻破仲宣。洗被甲領騎。騎巡撫諸州。高祖異之。册爲譙國夫人。仍開幕府。爲置官屬。給印章。便宜行事。年八十卒。謚誠敬夫人。

韶州蘇黃墨蹟

政寶堂石刻在韶州府治西。蘇軾、黃庭堅墨蹟。楊萬里跋云。嶺南無二先生帖。大似魯人不識麟。惟韶有之。精光異氣。上燭南斗。

海瓊子

白玉蟾。本葛長庚也。隨父任之瓊。自號海瓊子。博洽羣書。善隸篆。兼工梅竹。嗣以仙去。王忠銘序文云。文

章之變不可勝窮而其發於性術也亦異吾鄉自白海瓊仙而邱文莊相二先生詩文出業已彪炳藝林爲出世經世者之宗後有作者不可及已

桂陽周府君碑

舊志碑跋云歐文右桂陽周府君碑按韶州圖經載桂陽太守周府君碑其廟在樂昌縣西武溪上武溪驚湍激石數百里昔馬援南征其門人袁寄生善吹笛援爲作歌和之名曰武溪深周使君開此溪合湞水桂陽人爲立廟刻石又云碑在廟中郭蒼文今碑文磨滅府君字君光而名已訛缺不可辨圖經亦不著其名後漢書又無傳不知爲何人也南豐集云熙寧間某從知韶州王之材求得此本并以書來曰按曲江圖經周府君名昕字君光則永叔未之詳也又有碑陰列故吏工師官號姓名之材并模以來永叔亦未之得也其碑曲江字皆作曲紅而蒼江字江夏字亦作紅蓋古字通用不可不知此學者所以貴乎博覽也

韓文公祠

韓文公祠在潮州府治後竹坡詩話云韓祠有異木世傳退之手植去祠十餘步種之輒萎有題詩者云韓木有青春谷暖鱷魚無種海潭清潮陽東山有二峯曰雙旌石昌黎嘗建亭於此鱷溪在府城東溪有鱷魚食民畜產且盡昌黎作文驅之是夕風雨大震西徙六十里民賴以安

連州二詩人

石文德、孟賓于皆連州人。石有楚王夫人挽歌云。月沉湘浦冷。花謝漢宮秋。楚王異之。授水部。號其鄉爲儒林鄉。孟亦官水部。以詩名。陳堯佐序其詩云。如百丈懸流。灑落蒼翠間。清雄奔放。望之竦人毛骨。五季詞人無有過之者。

白沙先生

陳獻章字公甫。新會人。正統間鄉薦第九。兩上春官。過臨川謁吳與弼。有解悟。比歸。聲名蔚起。時錢浦謫順德。見而知其醇儒。雅重之。勸之竟業成均。時祭酒邢讓命和楊龜山此日不再得詩。覽之。驚曰。警敏絕倫。青於藍矣。闕下競傳之。南歸從學日益衆。於是天下無不知有陳白沙也。有司屢薦。勉起赴京。以母老身病。上疏詔許之。授翰林檢討。得家居。以紹明聖學爲己任。及門、如遼東賀欽之、嘉魚李承箕、番禺張詡、增城湛若水、東莞林光、皆紹江門之緒。其詩自名其家。書法宗晉唐。晚喜爲茆筆書。世競珍焉。通志廬阜精舍在新會縣南小廬山上。距江門二里。陳獻章建白沙村名。

六如亭

東坡故居在惠州府城白鶴峯下。昔有白鶴觀。東坡寓此。有詩云。爲報先生春睡足。道人輕撞五更鐘。傳至京師。章惇笑曰。蘇子尚爾快活耶。復貶昌化。六如亭在府城南豐湖上。侍妾朝雲葬此。

載酒堂

東坡以別駕安置儋州時。負大瓢行歌田畝間。有饁婦年已七十。謂曰。內翰昔日榮貴。一場春夢耶。東坡

大然之因呼爲春夢婆今儋州有載酒堂

蘇泉

瓊州城東有浮粟泉因蘇文忠飲此得名今俗稱蘇泉

枕書堂

宋包拯合淝人知端州蒞事明察不遺隱伏端產硯前守緣供貢率取數十倍以事權貴拯命製者止足貢數歲滿不持一硯歸尋擢龍圖閣待制拜樞密童稚婦女皆知其名志載枕書堂在郡治東菊圃在郡廳西拯建

花船

粵郡遍集舟航廣州城外載酒移棹春遊者名曰花船又有高尾艇、檳榔艇諸名船戶間有蠻色者此風近已懲格清異錄云四方指南海爲烟月作坊以言風俗尙淫今汴中蠻色戶甚夥至於男子舉體自輕遂成蠭窠巷陌又不止烟月作坊也

河船

自肇慶至河頭所乘舟楫皆稱河船輕利淺窄首尾尖銳婦人俱能操篙撐風帆皆以蒲席合成各隨大小主住兩帆斜繫迎風如蝶翅沿溪收放却極穩便

13845(